

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023.№_1

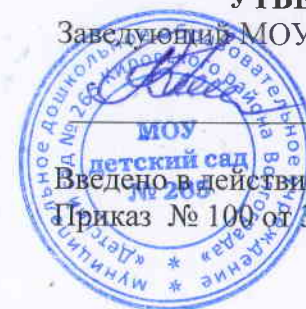
СОГЛАСОВАНО

С учетом мнения Совета родителей
МОУ детского сада № 265
Протокол от 30.08.2023 .№_6

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детским садом № 265

Н.А. Рашевская



**Рабочая программа воспитателя
В группе для детей 5-6 лет**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 265 Кировского района Волгограда»
(наименование образовательной организации)

Воспитатели группы № 4 (СТАРШАЯ)
(наименование возрастной группы)

Разработчики:

Воспитатель Ефремова Ирина Викторовна

Группа № 4«Ромашка»

2023-2024 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел РП Воспитателя

Пояснительная записка

Планируемые результаты реализации программы

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. Содержательный раздел РП Воспитателя

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Календарный тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

III. Организационный раздел РП Воспитателя

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

Положении о Рабочей программе воспитателя в (муниципальное дошкольное образовательное учреждение «ДЕТСКИЙ САД № 265 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА)

Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное

поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-

личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется в положении ДОО о педагогической диагностике.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Диагностика педагогического процесса старшей группы (5-6 лет) дошкольная образовательная организация Автор: Верещагина Н.В.

II.Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ (выбираем, то что Вам приемливо и с чем Вам хочется работать) оставляете или добавляете только то, с чем будете работать!	Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО или парциальных программ , которые выше задач ФОП ДО
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>ОБЖ Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н Ю.А.Старцева Школа дорожных наук.Дошкольникам о правилах дорожного движения.ФГОС ДОУ Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на</p>	<p>«Собери фигуру» «Чем мы похожи» «Определи настроение» «Настроение» «Правильно — неправильно» «Одна дома» «Узнай, какое настроение» «Кто больше назовет вежливых слов» «Ласковое слово» «Уроки этикета» «Комплименты» «Узнай по голосу» «Правильно — неправильно» «Что перепутал художник?» «Угадай мою профессию» «Кому что нужно?» «Угадай, где я нахожусь» «Приветствие» «Ласковые имена» Хороводная игра «Плетень» Русская народная игра «Лапти» «Про кого это сказано «Баба Яга» «Волшебная нить» «Добрые волшебники» «Ожившие игрушки»</p> <p>Парциальная программа И.А. Лыкова В.А. « Дорожная азбука» Цветной мир, 2016. И(по правилам дорожного движения) «ДОРОЖНОЕ ЛОТО» ,«Светофор», « Угадай какой знак», Улица города» «Угадай транспорт», «Весёлый жезл», «Собери дорожные ситуации»</p> <p>«Опасные предметы», « Знакомый, свой, чужой», « Мы – спасатели», «Что где растёт?», «Врачи наши помощники», «Скорая помощь», « Когда грозит опасность», « Как бы ты поступил?», «Телефон», « 01,02,03 – набери»</p>

дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).

Социальные отношения

Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.

Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно.

Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.

Зартайская И.В. Когда мне грустно

Зартайская И.В. Когда мне обидно.

Зартайская И.В. Когда я счастлив

Зартайская И.В. Когда мне обидно

Зартайская И.В. Когда я сержусь

Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.

Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.

Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)

Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. Крепкий орешек. История про задиристых бельчат

Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка

Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?

Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД?

История про медвежонка, который не любил есть

Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?

Нагаева С.В. ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.

Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.

Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
Данилова Ю.Г. БУКВОТЯСАНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)

Формирование гражданской ответственности и патриотизма

Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.:

Парциальная программа «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА» (программа для родителей и педагогов по воспитанию детей от 3 до 7) Под редакцией Е.С.Евдокимовой.

Программа «Воспитание маленького волжанина» является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области»

Мои права» «Каждый ребенок имеет право»

«Что такое хорошо, что такое плохо» «Давайте познакомимся»

«Ласковое имя» «Кому, что нужно» «Добрый и злой человек» «

Кто нарушил права?» «Обязанности мои и членов семьи»

«Собери чемоданчик для врача» «Расскажи, что для чего нужно»

«Полезная и вредная пища» «Полезные и вредные продукты»

«Кто работает в детском саду» «Чем мы занимаемся в детском саду»

	<p>ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)</p> <p>ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева)</p> <p>Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем». Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева. С.А .Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.</p>	<p>«Наша страна». «Флаг России» «Герб России» «Назови кто» «Герб города» «Путешествие по городу» «Расскажи о своей семье» «Моих родителей зовут...» «Оцени поступок»</p>

<p>Познавательное развитие</p> <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2. Математические представления</p> <p>3. Окружающий мир</p> <p>4. Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей 0—6 лет.</p> <p>Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет</p> <p>Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.</p> <p>Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года.</p> <p>2. Математические представления</p> <p>Математика в детском саду</p> <p>Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.</p> <p>Математика в детском саду</p> <p>Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.</p> <p>«Моя математика», в 3 частях, для детей 5–7(8) лет (авторы М. В. Корепанова, С. А. Козлова, О. В. Пронина); «Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях)</p> <p>Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет</p>	<p>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю.А</p> <p>Игры на ориентировку в пространстве с помощью сохранных анализаторов "Автогонки"</p> <p>Игра на ориентировку в пространстве в процессе передвижения "Найди игрушки"</p> <p>Игры на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве "Дорога в школу".</p> <p>Игры на развитие внимания «В магазине зеркал»</p> <p>«Исключи лишнее»</p> <p>развитие мышления и объема внимания. «Найди отличия»</p> <p>Игры на развитие мышления «ВЕРЮ- НЕ-ВЕРЮ</p> <p>развития памяти «ПРОГУЛКА ПО ЗООПАРКУ»</p> <p>Игра «Хамелеон»</p> <p>Игры на развитие творческого воображения</p> <p>«Сказка -наизнанку»</p> <p>«Цепочка слов»</p> <p>«Назови соседа»</p> <p>«Математическая путаница»</p> <p>«Какой цифры не стало?»</p> <p>«Считай не ошибись»</p> <p>«Угадай, какое число пропущено»</p> <p>Числовая лесенка» «Убери число»</p> <p>«Убираем цифры»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Сколько»</p>
--	---	---

(авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова)

2

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет

Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1

Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2

Петерсон Л.Г. Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

лет

Шевелев К.В.Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В.ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В.Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

Шевелев К.В.ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

3.Окружающий мир

Юный эколог Авторская программа С.Н. Николаевой

Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.

Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.

Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).

Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.

Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.

Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь».

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей.

Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет

Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ!

Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО!

Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ!

Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ!

Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)

Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ

Запесочная Е.А.Какие бывают профессии.

Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?

«Найди такой же цветок»

«Съедобное – несъедобное»

«Угадай, что где растёт»

«Вершки – корешки»

«Звери, птицы, рыбы»

«Что из чего сделано?»

«Цветочный магазин»

«Полезное– бесполезное»

«Что я за зверь?»

«Лекарственные растения»

«Кто где живёт»

«Животное – его жильё»

«Береги природу»

«Летает, плавает, бегают, прыгает»

«Что было бы, если из леса исчезли...»

«Совы и Вороны»

«Какого растения не стало?»

«Угадай, что в руке?»

«Прилетели птицы»

«Когда это бывает?»

«Узнай птицу по силуэту»

«Пищевые цепочки»

"Пищевые цепочки на лугу".

	<p>Запесочная Е.А.Что такое время? 4.Природа Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. <i>Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.</i> Прогулки в парк: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.</p>	<p>«Воздух, земля, вода» Угадай, что в мешочке?» ."Выбери нужное» «Выбери нужное Что в корзинку мы бере «С какой ветки детки?» «Угадай, что где растет». «Звери, птицы, рыбы» «Весной, летом, осенью».</p> <p>Сложи животное «Что из чего сделано? Вершки – корешки» Угадай – ка». Съедобное – несъедобное Цветочный магазин». Береги природу» «Узнай птицу по силуэту»</p>
<p>Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение». Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.); «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова); «Наши книжки», в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова Пособие «Цветной Букварик»(авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова) Пособие «Учимся читать и понимать текст»(авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина) Пособие «Читаем всей семьёй» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова) Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и</p>	<p>«Замени звук» «Какого звука не хватает?» «Измени слово» «Третий лишний» «Чудесный художник» «Кто больше?» «Услышишь — хлопни» «Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).</p> <p>«Нужное слово» «Назови картинку и найди первый звук» «Ловушка» «Эхо» «Загадки «поющих» звуков «Громко-шепотом» «Лодочка и пароход»</p> <p style="text-align: center;">ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ</p> <p>«Лови да бросай - цвета называй» «Какой это предмет?» «Подбери словечко» «Угадай предмет» «Что общего» «Запомянай-ка» «Кто подберет больше слов?» «Семья»</p> <p>«Кто как разговаривает?» «Мяч бросай, четко фрукты называй» или «Мяч бросай, транспорт быстро называй» «Я знаю три названия животных (цветов)» или «Я знаю три имени девочек (пять имен мальчиков) «Рыбки» «Рыбы, звери, птицы» «Что растет в лесу?» «Четыре слова» «Подскажи словечко» «Кто где живет?» «Чье это жилище» «Как назвать того, кто...?» «Подбери действия к предметам» «Кто может совершать эти движения?» «Третий лишний» («Четвертый лишний») «Что бывает круглым?» «Кто как передвигается?» «Какие действия совершают животные?» или «Что делают</p>

конспекты занятий. Старшая группа детского сада
Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО!
Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со
звуками и буквами
Мохирева Е.А., Батяева С.В. Космические приключения со
звуками и буквами
Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников.
Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3
Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. Готовимся к школе. 5-7 лет.
Пособие для будущих первоклассников
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова Готовлюсь к школе. 5-6 лет.
Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 5-6 лет
Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у
детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей
тетради "От А до Я"
Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный
материал и учебно-методическое пособие к
демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей
5-6 лет).
СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми.
СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
коллектив авторов
СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
коллектив авторов
СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки.
СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
коллектив авторов
СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки.
СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
коллектив авторов
СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ
БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
коллектив авторов
СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ
БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
коллектив авторов
СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки.
СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
коллектив авторов
СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ
БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.

животные?»
«Месяцы и их последовательность» «Лови, бросай, дни недели
называй»
«Игра в неделю» «Что за чем?» «Бывает — не бывает»
«Найди картинку» «Скажи наоборот» «Похожие слова»
«Скажи похоже»

ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

«Магазин посуды» «Куда положим» «Чьё, чьё? – Моё»
«Скажи ласково» «Кто это?»
«Назови профессии» «Животные и их детеныши»
«Кто кем был?» «Что без чего? «Один - много»
«Веселый счет»
«Где мы были, что мы видели?» «Кому что дадим?»
«Угадай, кому нужны эти вещи» «Кто чем работает?»
«Кто чем управляет?»
«Чем можно?»
«Кто чем питается?»
«Кто чем защищается?»
«Кто где живет?»
«Сравни предметы»
«Какой? Какая?»
«Подбери прилагательное»
«Магазин»
«Назови ласково»
«Выбери правильное слово»
«Отгадай предмет по признакам»
«У кого какое?»
«Чья голова?»
«Закончи предложение»
«Что делает, что делают?»
«Добавь слово»
«Кто кого обгонит?»
«Почему так называется?»
«Одно слово вместо двух»
«Слова — «родственники»
«Скажи по-другому»
«Договори предложение»
«Найди противоположное слово»
«Подбери подходящее слово»

	<p>коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.</p>	<p>«Слова – неприятели» «Я начну, а ты закончи» «Найди ошибку». «Составь предложение» «Сравнение»</p> <p style="text-align: center;">ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ</p> <p>«Найди картинке место» «Хорошо - плохо» «Где начало рассказа?» «Какая картинка не нужна?» «Составь два рассказа» «Что изменилось?» «Если бы...» «Нарисуй сказку» «Пословицы, поговорки» «Продавец и покупатель» «Опиши-угадай» «Опиши игрушку» «Волшебный мешочек» («Черный ящик») «Верно ли это?» «Чего на свете не бывает» «Объясни, что такое»</p>
<p>Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет). Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет). Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:</p>	<p>«Будь здоров, малыш» – программа по формированию основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста. (Приложение)</p>

	<p>Старшая группа (5–6 лет). Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. Народное искусство — детям Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С. Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества в еврслоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров». Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p>	<p>« Найди друзей краски » « Составь натюрморт ». « Подготовим стол к празднику ». « Составь пейзаж » «Кони расписные» «Из чего состоит натюрморт» «Угадай, что получится?» «Что это может быть?» «Симметричные предметы» «Придумай сам» «Веселый гном» «Кто нарисует больше предметов овальной формы?» «Витражи»</p>

	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова, Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С. С. Кузнецова)</p> <p>Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет</p> <p>Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет</p> <p>Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет</p>	
--	---	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательные технологии		в ДОО	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	Данные технологии широко используются в ДОО	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		в ДОО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление

			проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОР ДО
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		<i>п.23.7</i>
3	естественные и искусственные		<i>стр.151</i>
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>			<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>			<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>			<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>			<i>п.23.12 стр.152</i>

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)

(основные компоненты)

1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)

(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)

(этапы формирования самостоятельности)

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная

				деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	--	--	--	--

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры,	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям

здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p> <p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>

выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25, стр.157)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование

2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры

3. игры-импровизации и музыкальные игры

4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками

5. логические игры, развивающие игры математического содержания

6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование

7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов

деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности
и педагогические действия по поддержке детской инициативы 4-5 лет**

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

**Планирование образовательной деятельности НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ, осуществляемая в ходе режимных процессов
Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса**

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент.	Совместная непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Иgra-занятие (по сетке занятия).	Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки <u>детской инициативы</u> (уголки самостоятельной активности) (приложение №5)	Поддержка индивидуальности ребенка
ПОНЕДЕЛЬНИК Сентябрь				
		3 неделя. Тема: Предметный мир		

7.00 – 8.10 прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд	Познавательно-исследовательская деятельность	«Сегодня мы дошколята, завтра, школьники» Познакомить детей с осенним праздником _ Днём знаний ; формировать знания о школе, познавательную мотивацию.	Сенсорная практика Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.	На развитие сенсорных качеств Дидактическая игра «Цветочный магазин» Цель: Учить детей последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предметов.
	Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Цель: Закреплять знания о профессии способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, использовать предметы - заместители.	Сюжетная игра Расположить атрибуты к игре «Угощение» для возникновения сюжетных действий с предметами посуды и еды.	
	Коммуникативная деятельность	Дид.игра « А если бы...» Цель: Воспитывать сообразительность, находчивость ,умение применять знания в соответствии с обстоятельствами.	Экспериментирование Расширять и обогащать представления детей о растениях, их признаках и свойствах через создание. «Для чего нужна вода».	
8.10 – 8.15 Утренняя гимнастика	Обеспечить выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма (см. приложение)			
8.15 – 8.35 Подготовка к завтраку, завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение пользоваться столовыми приборами, аккуратно принимать пищу. Способствовать формированию словаря: « ложка для первых блюд, а вилка для вторых блюд». Организовать дидактическую игру "К нам гости пришли"			
8.35 -9.00 Игры	Изобразительная деятельность	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества Тема «Роспись козлёнка» Цель: Учить расписывать узором по народным дымковским мотивам , использовать разные элементы росписи. Оборудование: иллюстрации с	Сенсорная практика Обеспечить детей игровым материалом (Танграм). Развивать умение собирать по образцу.	На развитие физических качеств Игра « Наседка и цыплята» Цель: развивать умение выполнять слово и движения .

		изображением дымковского козлика.		
9.00-9.15 Непосредственная образовательная деятельность	Изобразительная деятельность	Рисование Тема: «Чебурашка» Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; Закреплять умение аккуратно закрашивать .		
9.25- 9.40 Непосредственная образовательная деятельность	Музыкальная деятельность	«Музыка» (см. приложение)		
9.40- 10.10 Игры	Двигательная деятельность	Подвижные игры с ходьбой и бегом Подвижная игра «Кот и мыши» Цель: Продолжать учить детей соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность.	Труд. Убрать урожай на огороде Цель: Воспитывать желание трудиться сообща, развивать умение договариваться.	Графические упражнения Лабиринт « Дойди до детского сада», Игра малой подвижности «Найди дерево по описанию» Цель: развивать память.
	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Рассказывание и чтение народных и авторских сказок. Тема: «Русская народная сказка «Хвосты» в обработке Цель: Учить детей осмысливать характеры персонажей, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь.		
10.10-10-25 Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение пользоваться столовыми приборами, аккуратно принимать пищу. Способствовать формированию словаря: « ложка для первых блюд, а вилка для вторых блюд». Организовать дидактическую игру " В гостях у чебурашки"			

10.25-11.55 Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Двигательная деятельность	Подвижные игры с прыжками. Игра «С листочка на листочек» Цель: Упражнять в прыжках в длину с места и с разбега.	Труд Помочь взрослым собрать листочки для гербария.	На развитие восприятия. Дидактическое упражнение «Подбери пару»
	Познавательно-исследовательская деятельность	Мир человека. Знакомство с различной деятельностью людей в обществе и в быту (предметы-помощники, трудовые действия). Тема: «Составление рассказа по скороговорке». Цель: Учить связно и живо рассказывать.	Экспериментирование Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с водой и бумажными корабликами. Художественное творчество Аппликация. «Пароход» Цель: Учить создавать образную картину: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей, упражнять в вырезывании частей сложных в гармошку.	
Конструктивная деятельность	Тема «Трамвай» Цель: развивать умение отражать свои наблюдения, знания о предметах; учить их делать прочное основание постройки, используя цилиндры, делать перекрытие. Оборудование: трёхгранная призма, длинные и короткие пластины, цилиндры, бруски +			
11.55-15.00 Организация питания и сна	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой самостоятельно.			
15.00-15.10. Подъем и гимнастика после сна	Двигательная деятельность	Выполнение комплекса коррекционно –оздоровительных упражнений, закаливание согласно сетке закаливания (см.приложение)		

15.10-15.30 Игры	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить.) Сюжетно-ролевая игра «Больница». Цель: Закреплять знания детей о профессии врача; воспитывать заботливое отношение к окружающим. Оборудование: куклы, инструменты для работы врача.	Музыка Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах: ложках, колокольчиках, барабане Труд в природе Способствовать воспитанию желания ухаживать за растениями Художественное творчество Лепка «Фрукты» Способствовать развитию навыка раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, вытягивать, сплющивать.	На развитие познавательных способностей Игра – драматизация р.н.с. «Колобок»«»
	Изобразительная деятельность	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества Тема «Русская матрешка» Цель: формировать у детей эстетическое отношение к произведениям народного искусства; развивать умение эмоционально откликаться на произведения народного творчества. Оборудование: бумажные силуэты матрешек с не раскрашенными фартуками (по количеству детей).		
15.30-15.50 подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой самостоятельно.			

<p>15.50-19.00 подготовка к прогулки, прогулка, уход домой</p>	<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Подвижные игры со словами и движениями. И/игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»» Цель: Учить показывать мимикой.</p>	<p>Труд. Полив цветника. Цель: Продолжать учить ухаживать за растениями; прививать любовь к природе.</p>	<p>На развитие познавательных способностей Игра « Собери картинку» Цель: Закреплять знания о разных видах труда (врач, парикмахер, водитель, учитель)</p>
	<p>Игровая деятельность</p>		<p>Экспериментирование « С песком и водой» Художественное творчество</p>	
	<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Тема «Игрушки забавы» Цель: Учить детей складывать квадрат по диагонали; развивать глазомер, память, мышление. +</p>	<p>Создавать в группе ситуацию для приобщения детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p>	

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

СМ.ПРИЛОЖЕНИЕ (ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ)

Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. <ul style="list-style-type: none">• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.• Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр
История и культура родного края	Историческое прошлое родного города (села). <ul style="list-style-type: none">• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.• Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события	
Искусство родного края	<ul style="list-style-type: none">• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.	

	<p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	
--	--	--

НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ (ДАЛЕЕ - КРР) С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (ДАЛЕЕ - ООП) РАЗЛИЧНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ДАЛЕЕ - ОВЗ) И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.:

	<p>трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <p>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</p> <p>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</p> <p>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <p>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>Коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p> <p>Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития</p>	<p>наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</p> <p>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);</p> <p>словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение</p>

	<p>или иной направленностью одаренности; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>	<p>(параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>
Консультативная работа	<p>Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>	<p>Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье</p>
Информационно-просветительская работа	<p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p>
Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с</p>	<p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной</p>

	использования ассистивных технологий.	образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:</p> <p>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</p> <p>организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	<p>Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p> <p>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p>	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам</p>

		<p>психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута</p> <p>ПРИМЕРНАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ДЕТСТВО» ДЛЯ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (программа Детство)</p>
<p>Направленность КРР воспитанниками, имеющими девиации развития поведения *</p>	<p>Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</p> <p>помощь в решении поведенческих проблем;</p> <p>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</p> <p>развитие рефлексивных способностей;</p> <p>совершенствование способов саморегуляции.</p>	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).</p>

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

III. Организационный раздел

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках РПВ ДОО

Родина: Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства. Национальные мастерские.

Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.

Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,

Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Предметная среда для игровой деятельности

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дробиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону

большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и

изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Предметная среда для продуктивной деятельности

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 5 до 6 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата

становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желателен, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для

того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

Размещение материала

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

–создание условий в группе для самостоятельной работы;

–факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу

дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные),

и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Размещение физкультурного оборудования

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный режим дня в группе детей

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной	от 1,5 до 3 лет	20 минут

нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	5-6 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30

Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер, Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. №2.
27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.
30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Шаблоны для планирования на каждый день и подбора инструментария (УМК к своей рабочей программе)

Рабочий шаблон по социально-коммуникативному развитию

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Виды деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы	ППРС (условия и средства)
<p>5-6 лет</p> <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных</p>	<p>5-6 лет</p> <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и</p>	<p>содержит и технологическую часть, включающую в себя несколько положений:</p> <p>- процесс социализации по механизму совпадает с нравственным воспитани</p>	<p>Игра «Накроем стол для кукол».</p> <p>Игра «Что хочет делать Маша?»</p> <p>Игра «Кому это нужно?»</p> <p>Игра «Выбираем работу»</p> <p>Игра «Зачем (для чего, почему)</p>

<p>ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения</p>	<p>экспериментирование чтения художественной литературы</p> <p>трудова продуктивная музыкальная</p>	<p><i>ем (формирование представлений, чувств, поведения);</i></p> <p>-социализация - процесс двусторонний, он происходит под влиянием извне (<i>социума</i>) и невозможен без ответной реакции субъекта.</p> <p>Социальное развитие начинается с первых дней жизни ребенка, охватывает большой возрастной спектр : от младшего до старшего дошкольного возраста. социализацию детей старшего дошкольного возраста, можно выделить две позиции ребенка по отношению к обществу: “ я в обществе” и “я и общество”.</p> <p>Социализация <u>осуществляется в трех основных сферах:</u> деятельности, общении, самосознании.</p> <p>методы формирования навыков и привычек поведения;</p> <p>- методы формирования нравственных представлений, суждений,</p>	<p>нужно это делать?»</p> <p>"Источники опасности"</p> <p>"О чём говорит светофор"</p> <p>"На прогулке"</p> <p>"Телефон"</p> <p>"Игра — дело серьезное"</p> <p>"Каждой вещи свое место"</p> <p>"Соедини по точкам"</p> <p>"Сложи картинку (пазл)"</p> <p>Эмоциональное состояние:</p> <p>Море волнуется»</p> <p>«Попугай»</p> <p>«Комплименты»</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Я чувствую»</p> <p>«Наоборот»</p>
--	--	---	--	--

	<p>детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе</p>		<p>сценок;</p> <p>- методы коррекции поведения.</p> <p>функции семьи:</p> <p>1. Воспитание ребенка, формирование его личности, развитие способностей.</p> <p>2. Систематическое воспитательное воздействие семейного коллектива на каждого члена семьи в течение всей его жизни.</p> <p>3. Постоянное влияние детей на родителей (других членов семьи,)</p>	<p>«Я умею» «Назови героя» «Спаси птенца»</p> <p>ИГРЫ НА СОТРУДНИЧЕСТВО</p> <p>«Пузырьки» «Парашют» «Мы - туристы» «Доброе животное»</p> <p>«Секрет» «Строим цифры» «Гуляем по парку»</p> <p>На позитивное отношение:</p> <p>«Круг желаний» «Копилка добрых дел» «Выбрасываем злость»</p>
--	---	--	--	---

	<p>семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и</p>		<p>Система работы по патриотическому воспитанию предполагает организацию работы по следующим</p>	<p>«Ласковые имена»</p> <p>«Добро - зло»</p> <p>«Тайный друг»</p> <p>Словесные игры</p> <p>"Вкусные слова"</p> <p>"Люблю своих близких"</p> <p>"Замени слова добрыми словами»</p> <p>«Назови ласковое слово»</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками</p> <p>«Звери на болоте».</p> <p>«Мост дружбы».</p> <p>Музыкальная игра «Танец в парах».</p> <p>Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»</p> <p>Творческая игра «Помогаем друг другу»</p> <p>«Назови друга ласково».</p> <p>Игры и упражнения на снятие конфликтности</p> <p>«Два барана»</p> <p>«Тух-тиби-дух»</p> <p>«Человек среди людей»</p> <p>«Ссора»</p> <p>«Примирение»</p> <p>Ситуация:</p>
--	--	--	--	--

<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность с детьми; -взаимодействие с родителями; -сотрудничество с социокультурными учреждениями города и области. <p>- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, диспут, доклад, пример);</p> <p>- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (<i>упражнение, поручение, воспитывающие ситуации</i>);</p> <p>- методы стимулирования (<i>соревнование, поощрение, наказание</i>).</p> <p>Основными формами патриотического воспитания для детей старшего дошкольного возраста являются занятия, экскурсии, целевые прогулки, игры-занятия,</p>	<p>«Наташа с Катей играли в мяч. Мяч покатился в лужу. Катя хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и упала в лужу. Наташа начала смеяться, а Катя горько заплакала» .</p> <p>«Интервью»</p> <p>«Город будущего»</p> <p>«Я фотограф»</p> <p>«Юный экскурсовод».</p> <p>«Всё ли верно? Докажи»</p> <p>«Узнай по описанию»</p> <p>«Продолжи»</p> <p>«Бывает – не бывает»</p> <p>«Небылицы в лицах» по мотивам сказок.</p> <p>«Мой дом»</p> <p>«Город моего детства»</p> <p>«Сказка ложь, да в ней намёк»</p> <p>«Узнай по описанию кто это »</p>
--	--	--	---	--

<p>ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ – НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучать историю и культуру Волгоградской области. - Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия 	<p>восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы</p>		<p>музейные уроки, игры-путешествия. Формы совместной с родителями деятельности по патриотическому воспитанию детей разнообразны : семейные клубы, семейные экскурсии в музеи.</p>	<p>«У кого какой домик »</p> <p>«С какого дерева листок»</p> <p>«Поиски добрых слов» .»</p> <p>«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений».</p> <p>«Наша страна».</p> <p>«Расскажи о своей семье»</p> <p>«Где находится памятник?»»</p> <p>«Назови виды спорта».</p> <p>«Моих родителей зовут...»</p> <p>«Вчера- сегодня»</p> <p>«Кто и в какой стране живет?»»</p> <p>«Путешествие по планете Земля»</p> <p>«Малая красная книга »</p> <p>«Как найти дорожку в детский сад?»</p> <p>« Узнай, о ком я говорю»</p> <p>«Продолжи пословицу»</p> <p>«Мир предметов»</p> <p>«Я имею право...»</p> <p>«В три ноги»,</p> <p>«Продаем горшки»,</p> <p>«Казачья горница»,</p> <p>«Выставка казачьих вещей»,</p> <p>«Одень казака в поход»</p>
--	---	--	---	---

<p>родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать информационные информационно-исследовательские проекты дидактические игры для ориентированные на познавательные задачи. - Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. - Знакомить их с культурно-историческими объектами города, (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края. - Создавать условия для проектной деятельности. <p>Стимулировать поиск необходимой для решения проектов информации (обращение к библиотеке, к ресурсам Интернет, к специалистам музеев и др.); признавать перед ограниченность своих знаний готовым к совместному с детьми поиску нового знания об истории культуры родного края.</p>			<p>Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручения, дежурств,</p>	<p>«Танковый бой»,</p> <p>«Разведчики»,</p> <p>«Соберись в поход»</p> <p>«Улица на букву «А»,</p> <p>«Путешествие по району»,</p> <p>«Путешествие по родному городу »,</p> <p>«Почтальон»</p> <p>»,</p> <p>«Составь герб»,</p> <p>«Памятные места»</p> <p>Игровая ситуация «Научим куклу мыть руки» «Правила гигиены»</p>
---	--	--	--	---

<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>коллективной трудовой деятельности.</p> <p>Методы трудового воспитания:</p> <p>Метод создания эмоционально-положительной атмосферы</p> <p>Прием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование музыки; - участие взрослых; - обсуждение результатов <p>Метод наглядности</p> <p>Прием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация наиболее сложных моментов в работе <p>Метод словесности</p> <p>Прием:</p> <p>объяснение предстоящей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка деятельности <p>Метод практический</p> <p>Прием:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многократный показ; - детальный показ действий <p>Основные виды деятельности : общение, игровая, учебная, трудовая, художественная, познавательная-практическая.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, 	<p>Упражнение «Мыльные перчатки»</p> <p>Игровая ситуация «Сделаем куклам разные прически»</p> <p>Игровая ситуация «Таня простудилась»</p> <p>Дидактическая игра «Правила гигиены».</p> <p>Обучающая ситуация «Почистим зубки»</p> <p>Упражнение «Все мы делаем по порядку» «Найди пару»</p> <p>«Подберем куклам одежду»</p>
---	---	--	---	---

	<p>и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p>		<p>беседа, вопросы к детям и пр.), -наглядные (показ, демонстрация и пр.), - практические (выполнение творческих проектов, игры и упражнения и пр.).</p>	<p>Игры на ознакомления детей с хозяйственно - бытовым трудом.</p> <p>Игровая ситуация «Накроем стол для кукол»</p> <p>Игра «Что хочет делать Маша?»</p> <p>Игровая ситуация «Вымоем посуду»</p> <p>Игра «Угадайте, что я делаю?»</p> <p>Игра «Убери со стола»</p> <p>Проблемная ситуация «Почему игрушки убежали от Коли».</p> <p>Игровая ситуация «Купаем кукол»</p> <p>Труд взрослых:</p> <p>«Кому что нужно?»</p> <p>«Едем на работу»</p> <p>«Собираемся на работу»</p> <p>«Больница»</p> <p>« Парикмахерская»</p> <p>« Магазин»</p> <p>« Строитель»</p>
--	--	--	--	--

<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и</p>			<p>О бытовой технике</p> <p>«Чудесные превращения» «Витрина магазина бытовых приборов» «Провода» «Послушай и нарисуй» «Закончи фразу» «Ремонтная мастерская» «Кому что нужно для работы?» «Предметы, облегчающие труд» «Помощники» «Четвертый лишний»</p> <p>«Мыльные перчатки»</p> <p>«Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался»</p> <p>«Сказка про девочку Олю»</p> <p>«Что сначала, что потом».</p> <p>«Сервировка стола»</p> <p>«Какая каша?»</p> <p>Упражнение «Выверни колготки»</p> <p>Упражнение «Наши вещи ложатся спать»</p> <p>Упражнение «Мы заправим наши майки»</p>
--	--	--	---

<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>тому подобное).</p> <p>4) В области формирования основ безопасности поведения.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников в дошкольной организации необходимо осуществлять в двух направлениях: устранение травмоопасных ситуаций в помещении и на участке, а также воспитание безопасного поведения у самих дошкольников.</p> <p>Методы подразделяются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, беседа, вопросы к детям и пр.), - наглядные (показ, демонстрация и пр.), - практические (выполнение творческих проектов, игры и упражнения и пр.). 	<p>Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку»</p> <p>«Как избежать неприятностей»,</p> <p>«Если возник пожар»</p> <p>«Загадай – мы отгадаем».</p> <p>«Электроприборы»</p> <p>«Светофор»</p> <p>«Собери знак»</p> <p>«Дорожные знаки»</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>«Как избежать неприятностей дома»</p> <p>«Что делать?»</p> <p>Игра «Незнакомец».</p> <p>Игра «Один дома».</p> <p>Игровая ситуация «Опасные места на пешеходном переходе»</p> <p>Игра «Весёлый жезл»</p> <p>Игра «В стране дорожных знаков»</p>
--	---	--	---	--

примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с

Методы подразделяются на словесные (рассказ,

Игровая ситуация «Если потерялся»

Игровая ситуация «Дорога домой»

Игровая ситуация «Опасность»

Ситуации, по правилам безопасного поведения:

«Пожар в кукольном доме»

«В лечебнице у Айболита»

«Чужой хочет проникнуть в дом»

С/ игра «Семья»

«Детский сад»,

«Больница»

«Путешествие на транспорте»

«Кошкин дом»

«Волк и семеро козлят»

«Три поросенка»

«Сказка о глупом мышонке»

«Сказка об умном мышонке»

«Красная шапочка»

«Кот лиса и петух»

«Кто из вас видел пожар?»

Что может стать причиной пожара?

Что надо сделать, если возник пожар?» а

	<p>детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>беседа, вопросы к детям и пр.), наглядные (показ, демонстрация и пр.) и практические (выполнение творческих проектов, игры и упражнения и пр.).</p>	<p>Игровые упражнения и игры с правилами «Сгруппируй опасные и безопасные предметы в доме (на улице, в лесу, в транспорте) «Чья команда быстрее сгруппирует опасные и безопасные предметы в доме», Игры - придумывания: «Что было бы, если бы...» «Рассмотри картинку и расскажи, что потом случилось с изображенными героями», «Если бы у тебя была волшебная палочка, какие три желания ты бы загадал?» Игры «Азбука эмоций» «Наш друг - светофор» «Что я люблю» «Наши достижения» «Кладовая природы» «Планета наш общий дом» «Аптека в лесу»</p>
--	---	--	--	---

Рабочий шаблон по познавательному развитию

Задачи	Содержания	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Наглядные(показ, сравнение, сопоставление, наблюдение за действиями взрослого и сверстников)</p> <p>Словесные(беседа, словесная ,инструкция, эмоциональная установка взрослого, привлечение внимания т объяснение)</p> <p>Практические (экспериментирование, продуктивная деятельность)</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Проведение диагностики.</p>	<p>Игра « Чередование флажков» (по форме)</p> <p>Игра « Один – много» (количество)</p> <p>Игра « Картинка из фигур»</p> <p>Игра « Накрой платком» (величина)</p> <p>Игра « Подбери по цвету»</p> <p>Игра « Найди своё место»</p> <p>Игра « Найди игрушку»</p> <p>Игра « Волшебный мешочек»</p> <p>Игра « Покажи о чём я скажу»</p> <p>Игра « Найди пару»</p> <p>Игра « Собери бусы по цвету»</p> <p>Игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера,</p>

	<p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>		<p>Игровая деятельность.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Коммуникативная деятельность.</p> <p>Музыкально художественная деятельность.</p> <p>Трудовая деятельность.</p>	<p>экспериментирование природными материалами.</p> <p>Игра «Сравни листочки»</p> <p>Игра «Чьи следы больше?»</p> <p>Игра «Покормим зверюшек»</p> <p>Игра «Что выше куст или дерево?»</p> <p>Игры- эксперименты с водой.</p> <p>Игры с песком, землёй, глиной:</p> <p>«Чувствительные ладошки»</p> <p>Дидактические игры для формирования представлений о вкусе, запахе, звучании:</p> <p>Игра «Узнай на ощупь»</p> <p>Игра «Музыкальные прятки»</p> <p>Конструирование: Игры в крупный и мелкий строитель. Рисование: Игры с красками. Лепка, аппликация : Игры с цветной бумагой, картоном, ватой, клеем, пластилином.</p> <p>Игры с куклами «Уложи куклу спать»</p> <p>Катя угощает друзей»</p>
--	--	--	--	---

				<p>Игры с машинками « Прокати по дорожке»</p> <p>« Поставь в гараж»</p> <p>« Перевези мячики»</p> <p>Игры с крупными игрушками (каталками , качалками, велосипедами) Подвижные игры.</p> <p>Игры с мячом в кругу. Игры с небольшими предметами в руках. Пальчиковые игры.</p> <p>Игры на развитие фонематического слуха. Игры с различными музыкальными инструментами. Театральные игры. Народная игрушка. Детские песенки, потешки, стишки.</p> <p>Трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек в групповой комнате. Приведение в первоначальный вид разобранных дид. пособий.</p>
--	--	--	--	---

Задачи математические представления:	Содержания	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Практический метод подкрепляется приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения в виде заданий. <p>Упражнения выполняются каждым ребёнком на карточке, перфокарте, что позволяет проводить индивидуальную работу.</p> <p>-Из каких геометрических фигур составлен рисунок? Сколько этих фигур?</p> <p>-Вспомнить и назвать предметы, похожие на следующие фигуры?</p> <p>-Закончи рисунок по заданным фигурам.</p> <p>-Дорисуй геометрические фигуры так, чтобы они превратились в предметы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действия с демонстрационным материалом <p>Словесные методы обучения: Словесные методы обучения входят в</p> <ul style="list-style-type: none"> - состав любого наглядного и практического метода. - Живое слово воспитателя – это образец для подражания и усвоения детьми литературных норм родного языка. <p>приёмы:</p>	<p>Игра « Из каких геометрических фигур состоит рисунок?»</p> <p>Игра « Вспомни и назови предметы похожие на фигуру»</p> <p>Игра « Закончи рисунок»</p> <p>Игра « Сколько ёлочек?»</p> <p>Игра « Сколько одинаковых фигур?»</p> <p>Игра «Как можно сделать?»</p> <p>Игра « Почему ты так думаешь?»</p> <p>Игра « Что изменилось?»</p> <p>Игра « На что похоже?»</p> <p>Игра « Где находится предмет?»</p> <p>Игры –путешествия. Игры предложения:« Что было бы?»</p> <p>« Что бы я сделал?»</p>

	<p>сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Пояснение, разъяснение • Указания • Вопросы <u>основном поисковые</u>: • Словесная инструкция для выполнения самостоятельного упражнения. <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая оценка <p>Наглядный метод обучения широко используются :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация картинок • Иллюстрации с изображением времени суток; • Ситуации для составления задач; • Циферблат часов; • Демонстрация способов измерения сыпучих и жидких веществ; • Показ видеофильмов, ИКТ <p>Метод подкрепляется приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование элементов различных игр на занятии (сюжетно-ролевая игра «Почта», «Магазин» с блоками Дьёнеша, «Гаражи»). • Соревнования, прятанье и поиск предметов, сюрпризный момент. • Руководство и обучающая роль педагога (разнообразные действия с игрушками, игровыми материалами). 	<p>Игры загадки. Игры беседы.(диалоги) русс. народ. сказку «Лиса и журавль»</p> <p>«Посадим деревья»</p> <p>«Дорожки»</p> <p>«Домики»</p> <p>«Бревна»</p> <p>«Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша»</p> <p>«Что шире, что уже»</p> <p>«Чем отличаются полоски?»</p> <p>«Где чей дом»</p> <p>«Кто какого роста?»</p> <p>«Что ты сейчас делаешь?»</p> <p>Игра «Что за чем?»</p> <p>Игра «Когда это бывает»</p> <p>«Назови все части суток»</p> <p>«Что наступило»</p> <p>Игра «Путешествие в утро, день, вечер, ночь».</p>
--	--	--	---	--

Задачи	Содержания	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
3) Окружающий мир:				
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей -</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Практические методы. (дидактические подвижные игры) и</p> <p>Словесные методы. (работа с картинками. чтение художественной литературы.. рассказы. беседы.)</p> <p>Наглядные методы.</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>«Флаг России»</p> <p>«Как зовут членов семьи».</p> <p>«Русские матрешки»</p> <p>«Дом, в котором я живу»</p> <p>«Помощники в семье».</p> <p>«Родословное дерево».</p> <p>«Защитники Отечества»</p> <p>«Мой адрес...»</p> <p>«Поиски добрых слов» .»</p> <p>«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений».</p> <p>«Наша страна».</p> <p>«Расскажи о своей семье»</p> <p>«Где находится памятник?»</p> <p>«Назови кто»</p> <p>«Наш микрорайон».</p>

особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Направление
«История и
культура родного
края»**

- Знаком с названием города в котором живет; его официальной символикой (флагом, гербом), значимыми объектами города промышленностью.
- Знаком с историческим созидательным боевым прошлым, традициями, легендами родного края.
- Совместно со взрослыми посещает исторические памятные места

- «Назови виды спорта».
- «Моих родителей зовут...»
- «Вчера- сегодня»
- «Кто и в какой стране живет?»
- «Путешествие по планете Земля»

<p>Волгограда и Волгоградской области, бережно относится к ним.</p> <ul style="list-style-type: none">- С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим созидающим город и внесшим свой вклад в развитие Волгограда.- С гордостью относится к истории родного города и его символике.- Восхищается и эмоционально откликается на красоту и величие реки Волги.- Гордится своей малой родиной.- Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города известных людях, умеет донести ее до сверстников.- Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города и района, общению со специалистами учреждений культуры.- Понимает значимость этих				
--	--	--	--	--

<p>учреждений для граждан, сохранения исторического и культурного наследия.</p> <ul style="list-style-type: none">- Интересуется современными событиями.- Активно и творчески участвует в проведении музыкальных праздников и развлечений, посвященных родному городу его истории.- Воспринимает и эмоционально откликается теле - видео - аудио средства, используемые взрослыми при ознакомлении родным городом, краем. - Использует самостоятельно совместно со взрослыми различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе.- Фантазирует о будущем родного города Волги.				
---	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Задачи Природа	Содержания	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Формы: - занятие. - экскурсия. - прогулка. Наглядный метод.</p> <p>Практические методы. (д/игры, предметные игры, п/ игры</p> <p>Словесные методы. (работа с картинками. чтение художественной литературы.. рассказы. беседы.)</p>	<p>П/ игры : «Совушка» «Наседка и цыплята» «Мыши и кот» « Солнышко и дождик» « Какое время года» « Когда это бывает?» « Что сначала, что потом» « Вершки и корешки» « Чьи детки на этой ветке?» « Чудесный мешочек» «Зоологическое лото» « Четыре времени года» « Овощи и фрукты»</p>

природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**ПРИРОДА
РОДНОГО КРАЯ**

« Растения»
« Кто летает, бегаёт, прыгает.»
« Нужно – не нужно»
« Узнай по описанию»
« Угадай , кто это?!»
« Кто кричит?»
« Чьи детки, чья мама?»
« С какой ветки?»
« Кого не стало?»
« Где живут?»
« Большой – маленький»
« Где чей домик?»
« С какого дерева листик?»
Игра « Узнай по описанию»
Игра « Съедобное – несъедобное»
Игра « Хорошо – плохо»
Игра « Узнай по голосу»
Игра « Кто, как кричит»

<p>НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает название родного го района России (Нижнее Поволжье), области (Волгоградская). - Владеет элементарными географическими сведениям крае, в котором живет. - Имеет первоначальные представления о его геологическом богатстве, полученные с помощью специалиста эколога. - Называет памятники природы и природно-климатические зоны Волгоградской области (степь, лесостепь, полупустыня). - Знает признаки и свойства растений, животных экосистем сада и огорода, леса, реки. - Имеет общее представление об особенностях экосистем родников, водоемов родного края. 				<p>«Паспорта птиц», «Гнезда разные нужны», «Узнай рыбу по описанию», «Насекомые и цветы», «Вылечим зайку», «Чудо-дерево», «Где спрятались нитраты?», «Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «В гости к Экологине», «Вверх по Волге», «Природа Поволжья», «Узнай свой край», «Соберемся в поход», «Город в степи», «Заколдованный город»,</p>
--	--	--	--	---

Рабочий шаблон по физическому развитию

Задачи 5 лет до 6 лет.	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
------------------------	------------	-------------------	---	---------------------------

<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие по физкультуре. 2. Утренняя гимнастика. 3. Физминутки. 4. П/ игры. 5. Физкультурные досуги. <p>Словесные методы. (название упражнений, описание, объяснение, пояснение, указания, команды и распоряжения, вопросы и ответы, беседа)</p> <p>Наглядные методы.(показ физ.упражнения, имитация, наглядные пособия, помощь взрослого, звуковые ориентиры, зрительные ориентиры)</p> <p>Практические методы. (показ упражнения воспитателем, выполнение упражнений без изменения и с изменениями, выполнение упражнений в игровой форме, выполнение упражнений в соревновательной форме)</p>	<p>Подвижные игры:</p> <p>« Ловишки с ленточками» « Хитрая лиса» « Сбей кеглю» « Удочка» « Гуси – лебеди» « Сделай фигуру» « Делай как я» « Зеркало» « Колечко» « День – ночь» « Мы весёлые ребята» « Мышеловка» « Караси и щука» « Пастух и стадо»</p>
--	--	---	--	--

<p>формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и</p>	<p>элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Основная гимнастика направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, эндокринной). В содержание основной гимнастики входят строевые (упражнения в построении и перестроении), общеразвивающие и основные движения.</p>	<p>« Совушка»</p> <p>« Наседка и цыплята»</p> <p>«Мыши и кот»</p> <p>« Солнышко и дождик»</p> <p>упражнения без предметов или с предметами сводными, воздушными и солнечными процедурами; массажем и самомассажем.</p>
--	--	---	--	--

<p>экскурсий.</p>	<p>закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализ игровых действий и взаимоотношений с акцентом на перспективу • внесение нового атрибута к игре или изготовление его на глазах у детей • игровая коммуникация • игровой прием (<i>внесение игрушки или приход персонажа</i>) • игровые ситуации • изготовление атрибутов к игре • моделирование подвижной игры с помощью режиссёрской игры <i>«Гномики играют в подвижную игру»</i>, • наблюдение • наблюдения • обучающие игры с участием педагога • положительная оценка действий детей с акцентом на позитивные успехи по качеству выполнения оздоровительных моментов • пополнение среды новым 	<p>«Хитрая лиса»</p> <p>«Передай – встань»</p> <p>«Два мороза»</p> <p>«Карусель»</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>«Угадай, кого поймали»</p> <p>«Мы веселые ребята»</p> <p>-эстафета «Репка».</p> <p>. Эстафета «Пройди через обручи».</p> <p>«Перенеси арбузы».</p> <p>Эстафета «Соревнования мячей».</p> <p>«Быстрые тройки».</p> <p>эстафета «Собери урожай».</p>
-------------------	---	---	---	---

	<p>развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой;</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>материалом,</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие педагогом роли на себя • просмотр видеозаписи игры, • рассказывание «<i>Как мы играли</i>», • рисование схематичных моделей игры, • сигнал (<i>звуковой, зрительный, словесный</i>) • совет, указание в игровой форме <ul style="list-style-type: none"> • создание проблемной игровой ситуации • считалка • сюжетное рисование «<i>Нарисуй, как мы будем играть</i>», • сюрпризный момент • художественное слово («<i>зазывалки</i>», заклички, загадки) • игры-упражнения • подведение итога, <p>1. Приемы предварительного взаимодействия, направленные на усвоения новой подвижной игры и ее возникновение:</p> <p>2. Приемы, направленные на начало самостоятельной</p>	<p>«Ловишки с ленточками» «Хитрая лиса» «Кто лучше прыгнет?» «Сбей кеглю» «Удочка»</p> <p>«Гуси-лебеди»</p> <p>«Охотники и зайцы» «Эстафета парами» «Мы весёлые ребята» «Кто сделает меньше прыжков»</p>
--	--	---	--	---

	<p>забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная</p>	<p>подвижной игры детей: 3. Приемы, направленные на руководство ходом игры: 4. Приемы, направленные на окончание игры: 5. Приемы, используемые после игры:</p> <p>Главными формами работы считаются занятия, досуги, режимные моменты, спортивные состязания и праздничные дни.</p>	<p>«Брось за флажок»</p> <p>«Мяч водящему»</p> <p>«Найди мяч»</p> <p>«Успей поймать» «За мячом»</p> <p>«Гонка мячей по кругу»</p> <p>«Вызов по имени»</p> <p>«Мяч в кольцо»</p> <p>«Быстро в колонну!»</p> <p>«Мяч над головой».</p> <p>«Пройди – не задень»</p> <p>«Пингвины».</p>
--	---	---	--	--

	<p>при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на</p>	<p>музыкальная</p>	<p>Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников ведется с использованием: индивидуальные беседы, физкультурные занятия, праздники, креативная гимнастика.</p> <p>Методы: беседа, чтение художественных произведений, закаливание, разнообразные средства: ИКТ, развивающая среда, игры, художественная литература, а также утренняя гимнастика.</p>	<p>« Не теряй равновесия»</p> <p>« Кому достанется кегля»</p> <p>« Передача мяча по кругу»</p> <p>« Найди себе пару»</p> <p>« Точный пас»</p> <p>« Подвижная цель»</p> <p>Воротики.</p> <p>Чем дальше, тем лучше.</p> <p>Кто первый повернется?</p> <p>«Самый быстрый самокат»</p> <p>«Самый ловкий»</p> <p>«Цветик семицветик»</p> <p>«Весёлая карусель»</p> <p>«Помоги зверятам добраться домой»</p>
--	--	--------------------	---	--

	<p>грудь, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>методические приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рассказы и беседы воспитателя; — заучивание стихотворений; — моделирование различных ситуаций; — рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов; — сюжетно-ролевые игры; — дидактические игры; — игры тренинга; — подвижные игры; — пальчиковая и дыхательная гимнастика; 	<p>«По узенькой дорожке»</p> <p>Упражнения:</p> <p>« Тянемся к солнышку»</p> <p>« Мельница»</p> <p>« Шагающая цапля»»</p> <p>«Старт пловца» « Кто быстрее до финиша»</p> <p>«Разложи картинки по порядку»</p> <p>«Мой день»</p> <p>«Оденем куклу на прогулку»</p> <p>«Что такое хорошо, что такое «плохо»</p> <p>« «Письмо от Почемучки»</p> <p>«Азбука здоровья»</p> <p>«Подбери предметы»</p> <p>Где живет витаминка?</p> <p>«Источники безопасности»</p> <p>«Что любит сердце?»</p>
--	---	--	---	--

	<p>гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуг: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на</p>		<p>— самомассаж; — физкультминутки.</p>	<p>«Утро начинается...»</p> <p>«Часы здоровья»</p> <p>«Дерево здоровья»</p> <p>«Будь здоров»</p> <p>«Наши помощники – растения»</p> <p>«Здоровье и цвет»</p> <p>«Путешествие в страну здоровья»</p> <p>«Как вырасти здоровым» «Угадай на вкус»</p> <p>«Полезные и вредные продукты»</p> <p>«Узнай на вкус»</p> <p>«Назови правильно»</p> <p>«Полезное – вредное»</p> <p>«Полезная и вредная еда»</p> <p>«Пищевое лото»</p> <p>«Что полезно для зубов, что не полезно» «Таня простудилась»</p> <p>«Подбери картинки»</p>
--	---	--	---	---

	<p>свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки</p> <p>Туристические прогулки и экскурсии.</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурный досуг; - физкультурные праздники; - дни здоровья, каникулы. <p>При планировании и подготовке праздника необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначить задачи праздника, дату, время, место его проведения; - подготовить показательные выступления: парад участников, конкурсы, игры, соревнования; - выделить ответственных за подготовку и проведение праздника (желательно участие заведующей, методиста, воспитателей групп, воспитателя по физической культуре, родителей, представителей микрорайона); - определить количество участников каждой возрастной группы детского сада, а также приглашенных гостей; 	<p>«Правила гигиены»</p> <p>«Что было бы, если бы...»</p> <p>«О чем говорит светофор»</p> <p>беседы: «Если хочешь быть здоров»</p> <p>«Наши верные друзья»</p> <p>«Чистота – залог здоровья»</p> <p>Спортивные праздники:</p> <p>«День здоровья»</p> <p>«Весёлые старты»</p> <p>«День защитника отечества»</p> <p>«Мамины помощники»</p> <p>«День Победы»</p> <p>«День защиты детей»</p> <p>«День Нептуна»</p> <p>«Мама, папа, я ,спортивная семья»</p> <p>Масленица»</p>
--	---	---	---	--

	<p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во</p>		<p>- обозначить порядок подведения итогов конкурса и соревнований, поощрение участников праздника.</p> <p>Дни здоровья призваны содействовать оздоровлению детей и предупреждению утомления. Режим дня насыщается активной двигательной активностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями. В холодное время года пребывание на открытом воздухе по возможности удлиняется. В теплое время года - вся жизнь детей переносится на открытый воздух.</p> <p>Спортивные (полоса препятствий, кросс, катание на лыжах, на горках, подвижные игры на природе)</p> <p>Познавательные (знакомство с окружающим миром, достопримечательностями)</p> <p>Оздоровительные</p>	<p>«Наша Армия сильна»</p> <p>«Моя спортивная мама»</p> <p>«Лесные путешественники»</p> <p>«Чудо-урожай»</p> <p>«Цветик-семицветик»</p> <p>«Мой друг Светофор»</p> <p>«Пожарные на ученье».</p> <p>«Мы- туристы»</p> <p>«Папа, мама, я – туристическая семья»</p> <p>«Туристические слёты»</p> <p>Солнце, воздух и вода»</p> <p>«Остров Здоровья»</p>
--	--	--	---	---

	<p>время остановки.</p>		<p>(прогулки в лесной зоне с использованием здоровьесберегающих технологий)</p> <p>Экологические (акции «Земля без мусора», «Поможем птицам», «Сохраним растение»)</p>	<p>«В гостях у Айболита».</p> <p>«Веселые старты».</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>«Мы- туристы»</p> <p>«Папа, мама, я – туристическая семья»</p> <p>«Туристические слёты»</p> <p>«Что лишнее?»</p> <p>«Что туристу надо?»</p> <p>«Собери рюкзак»</p> <p>«Выбери снаряжение для похода»</p> <p>«Разложи костер»,</p> <p>«Ориентировка по компасу»</p> <p>«Одень туриста?»,</p> <p>«Найди дорогу?»</p> <p>«Найди сокровища?»</p> <p>«Составь план местности»</p>
--	-------------------------	--	--	---

Рабочий шаблон по речевому развитию

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)	ППРС (создание условий для самостоятельной деятельности)
<p>1) Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>- Наглядные: в качестве наглядных методов используются наблюдение и демонстрация наглядных пособий.</p> <p>- Практические: ведущим практическим методом является упражнение.</p> <p>- Игровые: достоинство игровых методов и приёмов заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче.</p> <p>-Словесные: в качестве словесных методов, которые сочетались с наглядными, игровыми и практическими, также используется беседа и чтение произведений разного жанра.</p>	<p>Дидактические упражнения:</p> <p>« Кто скажет точнее?»</p> <p>« Кто заметит больше?»</p> <p>« Кто расскажет подробнее?»</p> <p>« Кто скажет иначе?»</p> <p>« Скажи наоборот»</p> <p>« Яблоко какое?»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Большой -маленький»</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>Упражнение «Угадай слово».(Образование антонимов.)</p> <p>Упражнение «Снежный ком»</p>

<p>обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>				<p>«Скажи по-другому». (С волшебной палочкой).</p> <p>«Кто скажет иначе»</p> <p>Упражнение «Что это?»</p> <p>Упражнение «Какой?»</p> <p>Упражнение «Скажи правильно»</p> <p>Упражнение «Исправь ошибку» (с мячом).</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - подвижные или хороводные игры с текстом - дидактические рассказы с включением учебных заданиям детям (<i>повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.</i>) - метод упражнений (<i>заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.</i>) <p>Пользуясь указанными методами, воспитатель применяет разнообразные приемы, непосредственно влияющие на произносительную сторону речи детей:</p>	<p>«Угадай, что делать?»</p> <p>«Где позвонили?»</p> <p>«Угадай, на чем играют?»</p> <p>«Что делает за ширмой Петрушка?»</p> <p>«Замени звук»</p> <p>Какого звука не хватает?»</p> <p>«Измени слово»</p> <p>«Третий лишний»</p> <p>«Чудесный художник»</p>

	<p>общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог; - краткое или развернутое объяснение демонстрируемых качеств речи или движений речи двигательного аппарата; - образное название звука или звукосочетания (<i>з-з-з - песенка комара, туп-туп-туп - топает козленок</i>); - хоровые и индивидуальные повторения; - обоснование необходимости выполнить задание педагога; - индивидуальная мотивировка задания; - совместная речь ребенка и воспитателя, а также отраженная речь (<i>незамедлительное повторение ребенком речи-образца</i>); - оценка ответа или действия и исправления; - образная физкультурная пауза; - показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки. 	<p>«Кто больше?»</p> <p>«Услышишь — хлопни»</p> <p>Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).</p> <p>«Нужное слово»</p> <p>«Назови картинку и найди первый звук»</p> <p>«Ловушка».</p> <p>«Цепочка слов»</p> <p>«Эхо»</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>совершенствовать умение детей согласовывать в</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-</p>	<p>дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и</p>	<p>«Один-много» (словоизменение)</p> <p>«Почини сломанные игрушки»</p>

<p>предложении существительные числительными, существительные прилагательным, образовывать множественное существительных, обозначающих животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>сказок Ведущими приемами обучения грамматическим навыкам можно назвать: образец, объяснение, указание, сравнение, повторение.</p>	<p>«Накорми животное» «Кто самый наблюдательный». «Подскажи Незнайке» Игровое упражнение «Забота». «Что делают птицы» «Морские сокровища» Игра в лото «Два и пять» «Займи свой домик» «ПОСЧИТАЙ КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ?» «УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ» ГДЕ НАЧАЛО РАССКАЗА?» «ПОСЧИТАЙ» «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»</p>
<p>4) Связная речь: совершенствовать диалогическую</p>	<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная</p>	<p>методы и приемы: художественное слово, сказки, загадки,</p>	<p>Разложи картинки» «Моя сказка»</p>

<p>монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и широко). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые</p>	<p>монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые</p>	<p>познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>словесные дидактические игры, моделирование театрализованную деятельность</p> <p>Приёмы работы по формированию связной речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов 2. Чтение рассказов или сказок. 3. Беседа (диалог). 4. Составление описательного рассказа. 5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. 6. Составление рассказа по сюжетной картине. 7. Пересказ. 8. Самостоятельное составление рассказа. 	<p>«Играем в сказку»</p> <p>«Две сестренки»</p> <p>«Чего не хватает?»</p> <p>«Что подарили мишке».</p> <p>«Закончи предложение»</p> <p>«Угадай игрушку»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p> <p>«Кто что умеет делать»</p> <p>«Где что можно делать»</p> <p>«Распутай слова»</p> <p>«Объясните, почему...»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Найди картинке место»</p> <p>·</p> <p>«Хорошо - плохо»</p> <p>«Где начало рассказа?»</p> <p>«Какая картинка не нужна?»</p> <p>«Составь два рассказа»</p> <p>«Почемучкины вопросы»</p>
---	--	---	---	--

<p>умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно</p>			<p>Составление сказки «Приключения Маши в лесу».</p> <p>Составление рассказа «Расскажем про белочку»</p> <p>Пересказ текста «Тук-тук»</p> <p>Упражнение «Что будет?..»</p> <p>«Найди лишнюю картинку»</p> <p>«А если бы...»</p> <p>«Что было бы...»</p>
--	---	--	--	---

	<p>выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>			
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте;</p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>три направления: развитие связной речи; подготовка к обучению чтению; подготовка к обучению письму;</p> <p>Формы и методы</p> <p>Выделяются три основные группы методов обучения детей, каждая из которых базируется на определенной форме мышления ребёнка. Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.</p> <p>Практические методы. В эту</p>	<p>Упражнение «Лото» с изображением 4—6 предметов.</p> <p>Упражнение «Подумай, не торопись».</p> <p>Упражнение «Заколдованное слово»</p> <p>Упражнение «Живые звуки».</p> <p>Упражнение «Слово спряталось»</p> <p>Развитие лексико-грамматического строя:</p> <p>Упражнение «Назови</p>

<p>предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>		<p>группу входят: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование. Словесные методы. Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.</p>	<p>части»</p> <p>«Выполни по образцу».</p> <p>Упражнение «Лабиринт»</p> <p>Упражнение «Лоскутки»</p> <p>Упражнение «Что неправильно нарисовал художник ? ».</p> <p>Упражнение «Правом лево, верх-низ»</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным</p>	<p>Содержание нужно прописывать исходя из задач самим, авторы ФОПа ДО не прописали</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Приемы:</p> <p>Словесные: Беседы; Игры-беседы; Рассказ; Чтение художественной литературы; Использование игровых ситуаций; Игры — беседы с персонажами сказок; Сочинение историй.</p> <p>Наглядные: Групповые выставки; Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Практические: Кукольные спектакли; Игры – драматизации; Игры – инсценировки; Игры – забавы; Подвижные игры; Пальчиковые игры; Упражнения подражательно — исполнительского и творческого</p>	<p>«Литературное лото»</p> <p>«Спой вместе с героем»</p> <p>«Стань волшебником»</p> <p>Волшебные предметы»</p> <p>«Прогулка по сказкам»</p> <p>Игры на воспроизведение содержания сказки</p> <p>«Отгадай загадку по предметам в волшебном сундучке»</p>

<p>персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения</p>			<p>характера;</p> <p>Моделирование и анализ заданных ситуаций;</p> <p>Рисование;</p> <p>Лепка.</p> <p>Формы организации:</p> <p>Занятие по художественной литературе по подгруппам;</p> <p>Индивидуальная работа с ребенком;</p> <p>Коллективные работы;</p> <p>Тематические занятия;</p> <p>Пальчиковая гимнастика;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Физкультминутки;</p> <p>Драматизация.</p> <p>Методы:</p> <p>1.Выразительное чтение вслух (воспитатель)</p> <p>2. Заучивание наизусть</p> <p>3. Игры-драматизации: Игры имитации, двигательные импровизации.</p> <p>4. Иллюстрирование:</p> <p>5. Литературные викторины</p>	<p>«Найди свою сказку»</p> <p>Волшебные предметы»</p> <p>А теперь давайте вспомним волшебные предметы, которые так и остались существующими лишь в сказках. Итак, как назывались:</p> <ul style="list-style-type: none"> - волшебный предмет, который в сказке А. С. Пушкина умел разговаривать (<i>зеркальце</i>) - головной убор, который делал своего владельца невидимым (<i>шапка-невидимка</i>) - длинный тоненький предмет из дерева. Стоит взмахнуть этим предметом, как он исполнит любое желание его владельца (<i>волшебная палочка</i>) - волшебное оружие, владелец которого непременно побеждал неприятеля (<i>меч-кладенец</i>) <p>«Прогулка по сказкам»</p> <p>Игры на воспроизведение содержания сказки</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Какая сказка спряталась в этом рисунке?»
--	--	--	--	---

<p>(выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</p> <p>Область</p>			<p>6.Взаимодействие с родителями</p>	<p>«Отгадай загадку по предметам»</p> <p>«Найди свою сказку»</p> <p>«В какую сказку попал Колобок»</p> <p>«Отгадай сказочного героя»</p> <p>Словесно-дидактическая игра «Козлята и зайчик»</p> <p>Настольно-печатная игра «Парные картинки»</p> <p>«Чья песенка?» (закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок).</p> <p>Настольно-печатная игра «Расколдуй сказку»</p> <p>«Расскажи сказку по иллюстрациям»</p> <p>«Расскажи сказку по героям»</p> <p>«Найди ошибку»</p> <p>«Разукрась героя сказки»</p> <p>«Узнай сказку по нарисованному предмету»</p>
---	--	--	--------------------------------------	---

«Литература»

Принимает предложения воспитывающих взрослых (родителя педагога) по знакомству с творчеством детских писателей нашего и имеет постоянный доступ к их книгам дома и в детском саду.

Учится сочувствовать сопереживать героям произведений, соотносить свои переживания; оценивать поступки героев и других детей с позиции этических норм.

Выделяет, при поддержке взрослого, краеведческий компонент (описание природы, памятников, традиций и т.д.) и сравнивает свои впечатления прочитанным произведением.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, творчества писателей; пользуется этим способом как самостоятельно так и при поддержке воспитывающих взрослых.

Проза волгоградских авторов: В. Богомолов «За оборону Сталинграда»; «Праздник зеленой елки», «Целый день среди игрушек», «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); *М.Ефетов*, «Девочка из Сталинграда»; «Послушные поросята», *Н.Кузнецова*, «Капелька», «Волшебный сундучок»; *Е. Люфанов*, «Богатыри»; *А.Меркулов*, «Горбоносик» *М.Поляков*, цикл «Димка и волчок»; *П. Поляков*, сказки в стихах «Три брата *Л.И. Чеботарева*, книга сказок: «Сказка про добро и зло или просто «Звездный тигр», «Сказка двух добрых сестрах», «Сказка про добрую мачеху и злую падчерицу»

Рабочий шаблон по художественно-эстетическому развитию

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Виды деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы	ППРС (условия для решения задач)
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>формы организации работы по приобщению детей к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы; - Занятия продолжительностью 20 минут; - Рассматривание репродукций картин, подлинных изделий декоративно – прикладного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, слайдов; - Выставки репродукций картин; - Выставки детских работ; - Просмотр видеофильмов; - Экскурсии; - Экспериментирование с различными художественными материалами. 	<p>Дидактические упражнения:</p> <p>«Дорисуй предмет»</p> <p>«Что пропустил художник»</p> <p>«Закончи орнамент»</p> <p>«Назови, кто это?»</p> <p>Беседа «Что такое искусство»</p> <p>«Разложи правильно»</p> <p>«Узнай по описанию»</p> <p>«Подбери краски»</p> <p>«Составь натюрморт»</p> <p>«Узнай сказку»</p> <p>«Сложи иллюстрацию»</p> <p>«Сравни иллюстрации двух художников»</p>

<p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в</p>	<p>деятельности.</p> <p>Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура,</p>		<p><u>Методы и приемы:</u></p> <p>- Игровой метод;</p> <p>- Метод обследования, наглядности (рассматривание репродукций картин, изделий декоративно – прикладного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, слайдов)</p> <p>- Словесный (<i>беседа, художественное слово, указания, пояснения</i>);</p> <p>- Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, изделий декоративно – прикладного искусства, использование различных инструментов и материалов для изображения);</p> <p>- Метод <i>«подмастерья»</i> (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);</p> <p>- Мотивационный (<i>убеждение, поощрение</i>).</p> <p>Приемы ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства:</p> <p>- вопросы конкретного характера на перечисление изображения;</p> <p>- вопросы обобщающего характера, направленные на установление связи между содержанием произведения и средствами выразительности;</p> <p>- искусствоведческий рассказ воспитателя;</p> <p>- прием выявления композиционных и колористических особенностей</p>	<p>«Дорисуй узор»</p> <p>«Заштрихуй овечку»</p> <p>«Запомни народные промыслы»</p> <p>«Сосчитай предметы»</p> <p>«Четвертый лишний»</p> <p>Лото «Народные промыслы»</p> <p>«Где расположен предмет?» (гжельская, дымковская, хохломская роспись)</p> <p>«Назови, что изменилось»</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p>«Что изменилось»</p> <p>«Художественный салон»</p> <p>«Тайна волшебных колпачков»</p> <p>«Составь матрешку»</p> <p>Лото «Подбери узор к игрушке»</p> <p>«Как мы знаем народные</p>
--	--	--	---	--

<p>фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских</p>		<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием «вхождения в картину», воссоздание предшествующих событий; - прием сравнения; - прием классификации картин; - рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к произведению; - прием прямых указаний педагога; - прием мысленного создания собственного произведения живописи, скульптуры; - поиск композиционных и колористических вариантов решения образа; - мини-рассказы детей. <p>Формы и методы ознакомления с</p>	<p>промыслы»</p> <ul style="list-style-type: none"> «Составь картинку» «Узнай по силуэту» «Найди вторую половину» «Собери сервиз из Гжели» «Волшебные стрелочки» «Назови правильно» «Угадай, какая роспись?» Составь хохломской узор» «Домино» «Угадай и расскажи» «Городецкие узоры» «Распиши платок» «Собери гжельскую розу» «Собери матрешку» «Цветы на платке» «Угадай сказку» «Найди тень» «Какие цвета есть на картинке» «Веселые краски»
---	---	--	--	--

	<p>книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой</p>		<p>архитектурой.</p> <p>учить видеть облик городов</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть особенности зданий, их назначение, форму зданий, окон, дверей, балконов, их расположение и украшения, цветовое решение (магазины здание ЦУМА, кинотеатры – Спартак, Пролетарий, Театры – Кукольный, драм театр имени Кольцова, здание центральной библиотеки; • учить сравнивать старинные, видеть их различие; • выделять в украшении зданий витражи, мозаику, фрески, барельефы, скульптуру и пр. ; • выделять средства выразительности архитектуры • выделять узорность оград домов, мостов • знакомить с садово-парковой архитектурой : красота парков, подбор деревьев, кустов, цветников, их расположение, цветовая характеристика, <i>«малая» архитектура (беседки, мостики, фонтаны)</i>, • выделять элементы сказочной архитектуры (избушки, терема, дворцы, Эрмитажный музей под открытым небом; • отражать в рисунке, аппликации здания современные, старинные. • Развития художественно творческих способностей детей. 	<p>«Продолжи узор»</p> <p>Дидактические игры :</p> <p>"Юный архитектор"</p> <p>"Дом и его части"</p> <p>"Придумай дом"</p> <p>"Построй избушку"</p> <p>"Собери избушку"</p> <p>"Строительная мозаика"</p> <p>"Назови строение"</p> <p>"Определи стиль строения на репродукции картины"</p> <p>"От самого до самого"</p> <p>"Да, нет"</p> <p>"Найди, что нужно архитектору"</p> <p>"Найди отличия"</p>
--	---	--	---	---

	<p>дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной</p>		<p>Содержание детского фольклора</p> <p>Частушки — песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.</p> <p>Потешки — игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).</p> <p>Заклички — обращения к явлениям природы (к солнцу ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).</p> <p>Приговорки — обращения к насекомым, птицам, животным</p> <p>Считалки — коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.</p> <p>Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.</p> <p>Дразнилки — веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.</p> <p>Прибаутки, шутки, перевертыши — забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.</p> <p>Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.</p> <p>Народные игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки.</p>	<p>«Водичка - водичка...»</p> <p>«Аты-баты! Шли солдаты»</p> <p>«Петушок, петушок»</p> <p>«Как у нашего кота»</p> <p>«Пошел котик на торжок»</p> <p>«Солнце, солнце, уходи до утра»</p> <p>«Гречку мыли, гречку мяли»</p> <p>«Раным-рано поутру»</p> <p>«Из-за леса, с крутых гор»</p> <p>«Кошка на окошке»</p> <p>«Вредина-вредина! «</p> <p>«Лиза-подлиза»</p> <p>«Жади́на-жади́на,»</p> <p>«Ну-ка, зайка, вылезай-ка!»</p> <p>«Кот и воробы»</p> <p>«Лиска-лиса»</p>
--	---	--	---	---

	<p>деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>			«Солнышко»
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание,</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>МЕТОДЫ:</p> <p>наглядные; словесные; практические.</p> <p>методы обучения:</p> <p>информативно - рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический; метод проблемного изложения материала.</p> <p>В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:</p> <p>рассматривание; наблюдение; экскурсия;</p>	<p>«Собери пейзаж и натюрморт»</p> <p>«Придумай пейзаж»</p> <p>«На что это похоже?»</p> <p>«Найди предмет по силуэту»</p> <p>«Составь букет»</p> <p>«Волшебные цвета»</p> <p>«Смешай цвета»</p>

<p>вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать</p>	<p>предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные</p>		<p>образец воспитателя; показ воспитателя.</p> <p>Словесный метод включает в себя: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово.</p> <p>Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.</p>	<p>«Портреты»</p> <p>«Собери матрешку»</p> <p>«Дорисуй предметы»</p> <p>«Придумай узор»</p> <p>«Разрезные картинки»</p> <p>«Продолжи узор»</p> <p>«Городецкие узоры»</p> <p>«Дымковская мозаика»</p> <p>«Найди элемент композиции»</p> <p>«Угадай, что получится?»</p> <p>«Волшебная палитра»</p> <p>«Чего на свете не бывает?»</p> <p>«Что это может быть?»</p> <p>«Расскажи об их настроении»</p> <p>«Поможем художнику»</p> <p>«Придумай сам»</p> <p>«Волшебные картинки»</p> <p>«Веселая палитра»</p>
--	--	--	---	---

<p>художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-</p>	<p>свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в</p>			
--	---	--	--	--

<p>прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,</p>			
---	--	--	--	--

<p>фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,</p>			
---	--	--	--

розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает

внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью,

1. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов
2. Показ образца только при показе конечного результата новой, сложной работы или нового приема вырезывания
3. Привлечение детей к показу трудных моментов работы, к объяснению
4. Тренировочные действия – «прорисовка пальцем» линии контура на листе бумаги
5. Словесные: совет, указания, косвенные вопросы, напоминания
6. Анализ работ при активном участии детей, самостоятельное подведение итогов занятия

её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной

«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»

«Дикие животные (заяц, медведь, лиса)»;

«Перелётные птицы»;

«Домашние животные».

«Грузовая машина»

<p>деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>		<p>«Спортсмен»;</p> <p>«Профессии»;</p> <p>«Семья»;</p> <p>«Одежда и обувь».</p> <p>Моя любимая игрушка»</p> <p>«Собака со щенком»</p> <p>«Три медведя»;</p> <p>«Царевна лягушка»;</p> <p>«Петушок»;</p> <p>«Баба-Яга»;</p> <p>«Прекрасный лебедь».</p> <p>«Осеннее дерево»</p> <p>«Вылепи свою любимую игрушку»</p> <p>«Девочка пляшет»</p> <p>«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)</p> <p>«Олешек»</p> <p>«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)</p>
--	---	--	--

	<p>детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у</p>		<p>1.Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов 2. Показ образца только при показе конечного результата новой, сложной работы или нового приема вырезывания 3. Привлечение детей к показу трудных моментов работы, к объяснению 4. Тренировочные действия – «прорисовка пальцем» линии контура на листе бумаги 5. Словесные: совет, указания, косвенные вопросы, напоминания 6. Анализ работ при активном участии детей, самостоятельное подведение итогов занятия</p> <p>Аппликации по способу выполнения подразделяются на два вида:</p> <p>плоская аппликация</p> <p>из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обрывная -мозаика -геометрическая -силуэтная -декоративная (из разного материала) <p>из природного материала (сушеные листья)</p> <p>из любого материала, не создающего объем</p>	<p>«Кувшинчик»</p>
--	--	--	--	--------------------

рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и

Методы:

Объяснительно-иллюстративные методы
Репродуктивные методы

Частично-поисковые методы

Исследовательский метод

методы и средства:

- Образ педагога (внешний вид, культура поведения, манера речи и др.)
- Содержание учебного предмета (подбор текстов, иллюстраций, интересных фактов в соответствии с учебными задачами занятия)
- Форма организации работы учащихся (индивидуальная, фронтальная, групповая)
- Методы обучения (словесные, наглядные, практические, поисковые, исследовательские и др.)
- Средства обучения (учебники, пособия, видеофильмы, иллюстрации и т. д.)

«Аквариум с рыбками»

«Цветы на лугу»

«Дома и машины на улице»

«Лодки на реке»

«На лесной полянке выросли грибы»

«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

«Наш любимый мишка и его

	<p>другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стили взаимодействия с детьми (сотрудничество, наставничество, диктат, попустительство и др.) 	<p>друзья».</p> <p>«Фруктовая тарелка»</p> <p>«Осеннее дерево. Березка»</p> <p>"Весёлые медузы"</p> <p>«Гусь»</p> <p>«Птичка-синичка»</p> <p>"Зайчонок"</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p>«Что изменилось»</p> <p>«Художественный салон»</p> <p>«Тайна волшебных колпачков»</p> <p>« Составь матрешку»</p> <p>«Угадай игрушку»</p> <p>Лото «Подбери узор к игрушке»</p> <p>«Как мы знаем народные промыслы»</p>
--	--	---	---	--

<p>создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения</p>		<p>«Составь картинку»</p> <p>«Узнай по силуэту»</p> <p>«Найди вторую половину»</p> <p>«Собери сервиз из Гжели»</p> <p>«Волшебные стрелочки»</p>
---	--	--	---

домик, кошелек).
Закрепляет у детей
умение создавать из
бумаги объемные
фигуры: делить
квадратный лист на
несколько равных
частей, сглаживать
сгибы, надрезать по
сгибам (домик,
корзинка, кубик).
Закрепляет умение
детей делать игрушки,
сувениры из природного
материала (шишки,
ветки, ягоды) и других
материалов (катушки,
провода в цветной
обмотке, пустые
коробки и другое),
прочно соединяя части.
Формирует умение
самостоятельно
создавать игрушки для
сюжетно-ролевых игр
(флажки, сумочки,
шапочки, салфетки и
другое); сувениры для
родителей (законных
представителей),
сотрудников ДОО,
елочные украшения.
Педагог привлекает
детей к изготовлению
пособий для занятий и
самостоятельной
деятельности (коробки,
счетный материал),
ремонту книг,

художественной
литературы
трудовая
продуктивная
музыкальная

<p>Область «Изобразительное искусство»</p> <p>- Замечает красоту родного края (села) в разное время года, переданную художниками в произведениях. По предложению взрослого посещает выставки художественные мастерские, просматривает фотографии, слайды, фильмы о творчестве нижеволжских художников, увлечением познает условия труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.</p> <p>- Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов)</p> <p>- Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.</p>	<p>настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>			<p>«Занимательная палитра», «Русский сувенир», «Школа художников», «Неправильный натюрморт», «Четвертый лишний», лото «Скульптура», «Автопортрет».</p>
<p>3) конструктивная</p>	<p>Педагог учит детей</p>			<p>«Построй по модели»</p>

<p>деятельность:</p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Основные формы:</p> <p>наблюдение натурального объекта</p> <p>- показ и анализ образца</p> <p>- объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки, пояснения, вопросы</p> <p>- постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера (<i>конструирование по условиям</i>).</p> <p>- анализ и оценка процесса работы и качества готовой продукции.</p>	<p>«Создай схему»</p> <p>«Ошибки в узоре»</p> <p>«Составь из палочек»</p> <p>«Найди ошибку»</p> <p>«Что изменилось»</p> <p>«Меняюсь местами»</p> <p>«Разрежь и сложи»</p> <p>«Моделирование»</p> <p>«Узнай, что изменилось?»</p> <p>«Что такой длины? Ширины? Высоты?»</p> <p>«Горячо – холодно»</p> <p>«Счастливый остров»</p> <p>«Найди постройку по описанию»</p> <p>« Разные дома»</p> <p>«Угадай – ка»</p> <p>«Гараж».</p> <p>«Осень в лесу»</p>
--	---	---	--	---

<p>Область «Архитектура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширяет свои представления об архитектуре общественных и жилых зданий города, в котором живет, областного центра. - Знает историю возрождения города после Сталинградской битвы, примеры созидательного отношения горожан к родному городу. Гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения и созидания. - Отображает полученные знания красоту родного края в продуктивной деятельности. - Интересуется традиционными современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т.д.). - Добивается получения ответа на интересующий вопрос у педагогов, родителей, специалистов. - Способен совместно с взрослыми осуществлять поиск информации об 	<p>будет выполнять.</p>			<p>Лото «Мой город», «Улица, на которой я живу», «Сложи целое «Сравни здания», «Прошлое и настоящее», «Путешествие по городу», «Что сначала, что потом», «Туристическое бюро», «Найди объект с улицы Мира».</p>
---	-------------------------	--	--	---

<p>объектах архитектуры родного края и событиях с ними связанных (прошлых и настоящих).</p>				
<p>музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух развивать у</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Методы работы:</p> <p>Наглядный;</p> <p>Словесный;</p> <p>Практической</p> <p>приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения; - учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность; - учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста. <p>Наглядный метод включает следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Слуховую наглядность</i>, т.е. непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время 	<p>«На чем играю» Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>«Какой инструмент лишний?» Знакомство с музыкальными инструментами</p> <p>«Корзинка» «Угадай по описанию»</p> <p>«Угадай-ка» На развитие ладового чувства «Принц и принцесса» «Живая шляпа»</p> <p>«Угадай мелодию» (На развитие музыкальной памяти)</p> <p>«Стучалки» (На развитие музыкальной памяти.)</p> <p>«Зеркало» (На развитие музыкального слуха, памяти, воображения)</p> <p>«Песенный хоровод»</p>

<p>детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>"ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,</p>		<p>исполнения им песен и музыкально-ритмических движений.</p> <p>- Тактильную наглядность - непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.</p> <p>- Зрительную наглядность,</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; - использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов. <p>Словесный метод - универсальный.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Объяснение. 2.Пояснения. 3.Указания. 4.Поэтическое слово. 5.Беседа. 6. Вопросы <p>Практический метод</p> <p>Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной</p>	<p>(На развитие музыкального слуха, памяти, воображения)</p> <p>«Путешествие в страну сказок»</p> <p>«Сотворение чуда»</p> <p>«Специальное» зеркало.</p> <p>«Во поле береза стояла» (инсценировка русской народной песни)</p> <p>«За малиной»</p> <p>«Волшебный сад»</p> <p>«Старинный танец»</p> <p>«Веселые четверки»</p>
---	--	--	---	---

	<p>веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других</p>		<p>деятельности</p> <p>Формы организации музыкального восприятия</p> <p>Восприятие музыки в д/у проводится в следующих формах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыки как компонент любого вида музыкальной деятельности. 2. Восприятие музыки как самостоятельный вид детской музыкальной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> А) как часть музыкального занятия (чаще всего обязательная) во всех возрастных группах (3-6 минут) Б) как самостоятельное занятие, часто во второй половине дня в среднем и старшем возрасте (10 и 15 минут). 3. Восприятие музыки на праздниках, досугах (особенность восприятия здесь – не проводится анализ музыкального произведения). 	<p>«Танец с платками»</p> <p>«Тряпичная кукла</p> <p>«Бабочки и ветерок» «Ах, улица, улица широкая».</p> <p>«Вдоль да по речке»</p> <p>«Во поле береза стояла»</p> <p>«Каравай»....</p> <p>Песни-инсценировки ролевые</p> <p>«Два веселых гуся»</p> <p>«Здравствуй, гостья-зима»</p> <p>«Вот уж зимушка проходит»</p> <p>«Как в лесу, лесу-лесочке.»</p> <p>«На горе-то калина»</p> <p>«Со венком я хожу»</p> <p>«Как у наших у ворот»...</p> <p>«Стучалки» (На развитие музыкального слуха, памяти, воображения)</p> <p>«На чем играю»</p>
--	---	--	--	---

<p>народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые</p>			<p>(Знакомство с музыкальными инструментами "Музыкальная шкатулка" Ступеньки» (на развитие звуковысотного слуха) «Три поросёнка» (на развитие звуковысотного слуха) «Найди и покажи» (на развитие звуковысотного слуха). «Узнай и сложи песенку» (на развитие ритмического слуха) «Ритмическая мозаика» (на развитие ритмического слуха) «Весёлые подружки» (на развитие ритмического слуха) «Громко – тихо запоём» (на развитие динамического слуха) «Колобок» (на развитие динамического слуха) «Песня, танец, марш» (на способность определить жанр музыкального произведения) «Угадай мелодию» (на развитие музыкальной памяти) «Слушаем музыку» (на развитие музыкальной памяти)</p>
--	--	--	---

<p>Область «Музыка»</p> <p>- Знаком с музыкальным фольклором национальностей, проживающих в Волгоградско области.-</p> <p>- Интересуется творчеством взрослых и детских музыкал коллективов, творчеством композиторов нашего края.</p> <p>- Осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкальн наследия родного края (слуша произведений на концертах, в записи и др.).</p> <p>- Принимает участие в праздн концертах, конкурсах, фестива</p>	<p>песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>			<p>Авторские игры.</p> <p>«Музыкальная азбука», «Угадай музыкальное слово», «Музыкальный Волгоград», «Сталинград в музыке войны», «Песня, танец, марш о войне»,</p>
---	--	--	--	--

<p>проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т.д.</p> <p>- Отражает полученные впечатления от встречи с му в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально исполнительской деятельностью</p>				
<p>5)театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная</p>	<p>Методы:</p> <p>1.Чтение воспитателя по книге или наизусть.</p> <p>2. Рассказывание воспитателя.</p> <p>Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов,</p>	<p>«Веселый Старичок-Лесовичок»</p> <p>Игра на имитацию движений</p>

<p>(кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать</p>	<p>расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>познавательно-исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.</p> <p>3.Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.</p> <p>4.Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.</p> <p><u>Методические приемы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомиться. 2.Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера. 3.Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды. 4.Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик. 5.Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события. 6.Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и 	<p>«Загадки без слов»</p> <p>«Поиграем. — угадаем.»</p> <p>«Телефон»</p> <p>Пантомима»</p> <p>«Как варили суп» на имитацию движений</p> <p>Игра-пантомима «Сугроб»</p> <p>Игра-пантомима «Медвежата»</p> <p>Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик»</p> <p>Игра на пальцах «Братцы»</p> <p>Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»</p> <p>Разыгрывание стихотворение: «Плачет киска...»</p> <p>Расскажи стихи руками</p> <p>Игра «Давайте хохотать»</p> <p>«Моя Вообразия».</p> <p>Гимнастика для язычка</p> <p>Игра-пантомима «Был у зайца</p>
---	--	---	--	---

<p>инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>Область «Театр»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интересуется историей, деятельностью и устройством театра, знакомится с театральными специальностями, с работой профессиональных и самодеятельных творческих коллективов. - Обогащает свои знания о видах театра. - Занимается театрализованной деятельностью: при поддержке взрослого осваивает навыки актерского мастерства и участия в кукольных и драматических постановках. - Вместе со сверстниками и взрослыми разыгрывает спектакли. 			<p>др.).</p> <p>7.Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.</p> <p>8.Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.</p> <p>9.Проигрывание этюдов с неопределенным концом (« Как бы ты поступил в этой ситуации?»)</p> <p>10.Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).</p>	<p>огород»</p> <p>«Пчелы в улье»</p> <p><i>Игры:</i> «Я люблю театр», «Театральные классики», «Что? Где? Когда?», «Хорошо-плохо»; «Животные в зоопарке», «Марионетка», «Играем с марионеткой», «Отражение», «Противоположность», «Передача выражения лица», «Замки», «Сеть», «Отгадай спорт по показу «Маски», «Театр теней» «Придумай конец истории»,</p>
---	--	--	---	--

<p>на основе литературных произведений, устного народного творчества и сочиненных самостоятельно (в детском саду дома и во дворе).</p> <p>- Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.</p>				
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги,</p>	<p>двигательная предметная игровая коммуникативная познавательная исследовательская и экспериментирование чтения художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная</p>	<p>Методы досуговой педагогики</p> <ul style="list-style-type: none"> • Метод игры и игрового тренинга (форма освоения ребенком социального опыта); • Метод театрализации (знакомит ребят с разнообразными сюжетами жизни); • Метод состязательности (стимулирует поиск, победу над собой, развивает творчество); • Воспитывающие ситуации (специально смоделированные ситуации для самореализации, организованного успеха); • Импровизации (выводит на практическую и творческую предприимчивость); • Равноправного духовного контакта (гуманизм и доверие в отношении между детьми и взрослыми). <p>формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • КТД (коллективно-творческие дела); • Традиционные общешкольные 	<p>Развлечение «1 сентября – День знаний».</p> <p>Театрализованное развлечение «Путешествие в страну Игранию».</p> <p>Развлечение «Юные пешеходы».</p> <p>Физкультурный досуг «Весёлые соревнования».</p> <p>Развлечение «Праздник мыльных пузырей».</p> <p>Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад».</p> <p>Развлечение «Загадки с овощной грядки».</p> <p>Досуг «Прогулка в осенний лес». Праздник осени.</p>

<p>обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её</p>	<p>гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>		<p>праздники;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитательные занятия; • Спортивные праздники; • Экскурсии; • Конкурсы • Работа кружков <p>формы досугов и развлечений</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; • «Сам себе костюмер» (ряжение) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; • «Мы играем и поем» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы; • «Танцевальное ассорти» — свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; • «Магазин музыкальных игрушек» — свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром. • «Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений: от показа взрослыми до спектакля, который 	<p>Развлечение «Мама – солнышко моё».</p> <p>Физкультурный досуг «Морское путешествие».</p> <p>Новогодний утренник. Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить».</p> <p>Развлечение «Загадки весны».</p> <p>. Спортивное развлечение «Космодром здоровья».</p> <p>Музыкальное развлечение «Мы любим петь, играть и танцевать».</p> <p>Музыкально – литературная композиция к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся».</p> <p>Развлечение «Наши сказки» - игры драматизации с куклами бибабо.</p> <p>Экологическая викторина «По лесной тропинке».</p>
---	---	--	---	--

			<p>показывают старшие дети малышам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у сказки» — две-три коротких сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки. • «Кинофестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала; • «Будь здоровым, сильным, ловким!» - спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями; • «Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними; • «Театральные встречи» — выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду; • «Посиделки с родителями» - совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи, и др. • «Папа, мама, я – спортивная семья» - совместные физкультурные 	<p>Спортивное развлечение «Весёлые старты».</p> <p>Развлечение «Вместе весело шагать».</p>
--	--	--	---	--

			<p>развлечения, походы.</p> <ul style="list-style-type: none">• «Выпускники детского сада в гостях у малышей» - совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников.• «День рождения» - групповые праздники с чаепитием и угощениями, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой (возможен вариант проведения таких развлечений каждый месяц).• Экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).	
--	--	--	---	--

ФРАЗЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ППРС и можно использовать для индивидуальной работы

Обеспечить необходимое оборудование (какое) для (развития чего) ...

Побуждать детей играть в..., через создание (чего)...

Создавать условия для (игр, закаливания, развития двигательной активности, познавательной деятельности, речевого развития, развития математических способностей (с помощью чего) ...

обогащать опыт (какой) детей (чем?) ...

Обогащать двигательный опыт детей, создавая в группе обстановку (ситуацию) для (развития какого качества) ...

Способствовать (...) развитию детей, через расположение в группе (каких предметов, образов и т. д.) ...

Создавать в группе ситуацию для развития (каких познавательных способностей, познавательного интереса) ...

Обеспечить детей (игровым, дидактическим и др.) материалом для развития (каких способностей) ...

Поддерживать детей в стремлении (каком и как) ...

Способствовать становлению целенаправленной деятельности по...

Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевую игру (какие конкретно условия и как помогать, показать роль взрослого) ...

Создавать несложные знакомые детям конструкции, рисунки, для самостоятельного воспроизведения (чего)...

Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая незаконченные рисунки (какие).

Раскрыть возможности изобразительных материалов, расположив их в уголке (каком и что конкретно) ...

Организовывать совместную с детьми (конструктивную, познавательную, речевую, экспериментальную, математическую деятельность) ... помогая им ставить, удерживать и реализовывать собственные цели (с помощью чего).

Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для манипулирования, экспериментирования, наблюдения за... или с чем...

Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через создания условий для развития практического опыта ребенка, создание проблемных игровых ситуаций (каких)...

Создавать ситуацию (какую) для понимания ребенком признаков и свойств предметов...

Создавать условия для проявления инициативы детей (какие)...

Помогать детям реализовывать собственный замысел в развитии (какой деятельности) ...

Помогать детям самостоятельно находить интересное дело, через расположения в группе (игрушек, пособий, рисунков, предметов заместителей и др.) (указать какую деятельность могут организовать дети с помощью этого материала).

Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию (какую конкретно) ...

Создавать в группе развивающую предметную среду, стимулирующую исследовательскую активность (разместить дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта и др.) ..., создавать ситуации для проведения самостоятельных опытов детей...

Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) (чего?).

Создавать условия для восприятия и созерцания красоты природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, путем размещения в группе книжных иллюстраций, журналов, картин, игрушек народного творчества и (чего?)...

Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах (каких

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом. Документ имеет гибкую структуру и возможно внести региональные праздники и мероприятия, а также выстроить работу в соответствии с Вашей Рабочей программе воспитания ДОО и праздниками и мероприятиями, которые выберет ДОО из примерного списка, данного в ФОП ДО. В данную таблицу вошли все направления по планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО; особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО, планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
Календарно-тематическое планирование (далее эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно)		Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		
<p>ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА (Что делает взрослый: Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)</p> <p>Мир эмоций: Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных</p>	<p>Сентябрь Мир эмоций Мой детский сад Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>1 сентября: День знаний Совместные мероприятия всех социальных институтов: Круглый стол: «Мы знаем своего ребенка» Цель-результат: обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка Участники: педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом Ответственные: педагоги ДОО 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников Лучшая газета для наших воспитателей Ответственные: родительская общественность</p>		
	Октябрь	Информирование и	Международный день	

<p>эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации</p> <p>Моя семья: Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи</p> <p>Мой детский сад: Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть</p>	<p>Мой детский сад Мир эмоций Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>поздравление родителей с праздниками 1 октября: Международный день пожилых людей; Третье воскресенье октября: День отца в России «Осенние праздники» - совместный праздник в группе</p>	<p>музыки С детьми: игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными. Консультация для родителей: «Музыка для малыша-источник радости и развития эмоций»</p>	
	<p>Ноябрь Моя семья: Мир эмоций Мой детский сад: Мир культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России Встреча с родителями и размышление «Материнская колыбельная» подборка музыкального материала для родителей:</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления. 4 ноября: День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	

<p>рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>				
<p>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. (Мир эмоций: При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>Я человек: Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их</p>	<p>Декабрь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки</p>	<p>Семейный праздник Новый год</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i> 12 декабря: День Конституции Российской Федерации</p>	

<p>частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Мои маленькие правила: Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Мои культурные навыки: Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p>	<p>Январь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки</p>	<p>Консультации для родителей «_»</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформлении поздравления 27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p>	
<p>Февраль Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки</p>	<p>Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества</p>		<p>Информирование родителей о праздниках, оформлении поздравления 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</p>	

<p>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</p> <p>Мир детей: Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)</p> <p>Наблюдения за природой родного края (педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для</p>	<p>Март Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки</p>	<p>Семейный праздник 8 марта: Международный женский день</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p>	<p>Жаворонушки (22 марта)</p>
	<p>Апрель Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки</p>	<p>Совместные мероприятия с родителями День здоровья День смеха</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 апреля: День космонавтики;</p>	<p>День Земли 22 апреля</p>
	<p>Май Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки</p>	<p>Консультация</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы</p>	

<p>человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> <p>Мои культурные навыки Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>				
<p>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ Я здоровый! (формирование основ здорового образа жизни) Я активный! (Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения, Я умею ухаживать за собой! культурно-гигиенические досуги) Я любимый и веселый!</p>	<p>Июнь Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!</p>	<p>Совместный праздник 1 июня: День защиты детей</p>	<p>Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби</p>	
	<p>Июль</p>	<p>Развлечение для детей</p>		

	<p>Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!</p>	<p>силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности</p>		
	<p>Август Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!</p>	<p>Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника</p>		

ПРИЛОЖЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Азы духовной жизни в детском саду и семье» (творческая лаборатория).

Цель-результат: создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы; продолжить процесс самопознания членами группы и выработку продуктивного стиля общения, самораскрытие и открытие в себе сторон для взаимодействия; способствовать пониманию того, что формирование духовных потребностей личности – важнейшая задача воспитания.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Прелюдия. Мир детства	Педагог предлагает родителям объединиться в творческие группы (по желанию). Озвучивает тему встречи и организует просмотр видеоролика «Мир детства»
Определение источников духовной жизни для каждого участника встречи	Педагог предлагает участникам вопросы для обсуждения: «Что есть духовность и духовная общность? Какой смысл мы вкладываем в эти понятия? Сравните определения духовности из разных источников» (предлагаются трактовки из толковых словарей, энциклопедий). После обсуждения участникам встречи предлагается познакомиться с афоризмами великих людей о духовности (Р. Шуман, Дж. Эдвардс, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, Д. И. Фонвизин и др.)
Пример духовности	Педагог предлагает обсудить вопросы: «Кто или что для вас является примером духовности, духовной общности? Как проявляется духовность?» Самые интересные высказывания записываются и представляются аудитории. Далее прослушиваются притчи о духовности и бездуховности; проходит беседа о духовности и духовной общности: Будьте на самом деле искренними с детьми. Говорите с ними о том, что волнует и заботит вас. Не бойтесь сомнений и переживаний, пытайтесь постоянно отмечать новые эмоции, новые образы в окружающей жизни и делиться этим с детьми. Прежде чем требовать, научитесь оценивать свои собственные ресурсы и силы, почаще работайте с собой и своими эмоциями и переживаниями. Не декларируйте, а демонстрируйте. Формируйте, а не переделывайте. Обращайте внимание даже на малейшие изменения в поведении и общении с детьми, будьте внимательны к детским вопросам и проблемам
Обратная связь	В заключение собрания-встречи педагог предлагает посмотреть мультфильм «Все оставляет свой след», подвести итоги. Обсуждается тематика собраний-встреч на год

Литература

Родители, дети, педагоги: восхождение к духовной общности. Материалы III региональных чтений. – М. : Планета, 2013.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана; видеоролик «Мир детства», мультфильм «Всё оставляет свой след»; правила общения, набранные на экране или написанные на ватмане; мяч; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Уже большие».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, психолого-педагогического просвещения родителей (информирование об особенностях развития детей старшего дошкольного возраста: становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, отношение к себе, особенности психических процессов; об условиях успешного взаимодействия с детьми в семье).

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Прелюдия. Небеса детства	В начале собрания-встречи педагог демонстрирует видеофильм «Небеса детства», предлагает обсудить вопросы: «Как вы думаете, каким должен быть родитель, воспринимая ребенка именно так? Какие качества в себе необходимо воспитывать родителю, чтобы воспитывать ребенка?» Можно использовать <i>метод «Язык фотографий»</i> : в целях сравнения различных черт характера, развития способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое
Уже большие (психологический портрет)	Раскрытие педагогами (педагогом-психологом) психологического портрета детей старшего дошкольного возраста: как следует взаимодействовать с детьми этого возраста? Что и как развивается у детей 5–6 лет (становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, отношение к себе, особенности психических процессов)? <i>(Приветствуется использование видео- и медиаматериалов.)</i>
Волшебная палочка	Педагог предлагает воспитывающим взрослым выполнить упражнение «Волшебная палочка», целью которого является осознание положительных и отрицательных качеств характера. «Волшебную палочку» (карандаш, линейку или зонтик) родители передают друг другу по рядам. При этом они называют (без повторов) какое-либо качество личности или черту характера (добрый или злой, послушный или невоспитанный и т. п.). <i>Первый кон</i> – родители называют любое положительное качество. Если кто-то затрудняется, соседям можно подсказывать. Обычно на втором-третьем круге «открывается второе дыхание», поэтому ведущему не нужно спешить: пусть «волшебная палочка» пройдет по рядам несколько кругов. <i>Второй кон</i> – называются отрицательные качества (несколько кругов). <i>Третий кон</i> – вместо «волшебной палочки» дается кусочек мела. Каждый родитель подходит к доске и на левой стороне записывает одно из прозвучавших отрицательных качеств, а на правой – одно из положительных
Рефлексия	<p style="text-align: center;">На заключительном этапе собрания-встречи можно использовать <i>метод «Свет молнии»</i>. Родителям предоставляется возможность высказаться, обменяться мнениями, однако комментировать мнения других им не разрешается. Суждение должно состоять</p> <p style="text-align: center;">из одного предложения одобрительного либо негативного характера. Каждый последующий принимает от предыдущего «камень говорения»</p>

Литература

1. *Якобсон, С. Г.* Дошкольник. Психология и педагогика возраста : метод. пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006.
2. *Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова.* – Волгоград : Учитель, 2016.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, презентацию «Уже большие», видеофильм «Небеса детства», фотографии детей, стикеры; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Материнство – это и великая радость, и великое познание жизни» (творческая лаборатория).

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; выработать и закрепить навыки общения, взаимопонимания, конструктивного взаимодействия между детьми, умение находить выход из трудных ситуаций, адекватные способы выражения претензий близким людям.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Мама – первая и незаменимая наставница	В начале собрания-встречи педагог предлагает всем познакомиться с притчей «Разговор Бога с ребенком»: ребенок спрашивает у Бога, кто будет его ангелом-хранителем, он боится и переживает, и Бог ему отвечает. Педагог организует просмотр презентации «Разговор Бога с ребенком», беседу по вопросам: «Какова миссия женщины-матери на земле? Что вы думаете об этом? Какую миссию несете вы? Предлагает познакомиться с высказываниями известных людей
Великие о матерях	Педагог организует просмотр презентации «Великие о матерях», включающий цитаты известных людей (З. Воскресенская, О. Бальзак, Ч. Диккенс, Ч. Айтматов, Я. Корчак, У. Теккерей). Далее обсуждаются вопросы: «Что должна делать мама, чтобы выполнить эту миссию? Как можно научиться этому важнейшему на земле искусству? Какие мы мамы в глазах собственных детей? Как я отношусь к своему ребенку? Каким голосом я общаюсь с малышом?»
Социологическое исследование	Педагог предлагает ознакомиться с данными социологических исследований поведенческих реакций при различных стилях взаимодействия, демонстрирует таблицу с описанием стилей взаимодействия родителей и детей (по А. А. Шведовской). Затем проходит обсуждение увиденного
Чем пахнет детство?	Педагог предлагает всем участникам встречи активизировать свои детские воспоминания, связанные с запахами (можно использовать наборы масел, приправ, духов). «Вам предлагаются флаконы с разными запахами. Какой из запахов напомнил вам детство? С какими впечатлениями он связан?» И т. д.
Слова благодарности	В заключение встречи педагог демонстрирует видеоролик «Мамы» и предлагает поблагодарить своих матерей (можно написать на стикерах и прикрепить их на ватман при выходе)

Литература

1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

2. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, ватман, стикеры, презентацию «Разговор Бога с ребенком», видеоролик «Мамы»; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить мультимедиа

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «С идеалом отца все деянья сверять» (мастер-класс).

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; актуализировать тему роли отца в воспитании ребенка в семье; развивать компетентность отцов в вопросах воспитания детей; познакомить отцов с формами, средствами, приемами воспитания ребенка.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Я счастлив, когда мы с папой...	Для создания позитивного настроения, сплоченности участников собрания-встречи педагог предлагает порассуждать. Демонстрирует слайды с размышлениями детей: «Я счастлив, когда мы с родителями проводим время вместе, можем побыть с папой вдвоем, вместе занимаемся любимым делом; когда папа поддерживает меня, уважает, помогает мне и называет ласковыми словами, смеется и улыбается, радуется» и т. д.
Папа для ребенка	Педагог раскрывает участникам собрания-встречи стили взаимодействия отцов с детьми, показывает роль отца в жизни ребенка. Предлагает обсудить вопросы: «Часто ли вы подходите к своему ребенку, чтобы поинтересоваться его делами? Как вы задаете вопрос? Какой смысл в него вкладываете? Что ожидаете услышать в ответ? Часто ли вы вместе смеетесь и играете? Часто ли подходит к вам ребенок? Рассказываете ли вы ребенку о своем детстве? Сколько времени вы ежедневно проводите вместе?» Предлагает участникам познакомиться с особенностями отцовства на примерах известных людей и собственного опыта. Демонстрирует видео-ролик «Отец и сын»
Открытие новых территорий	Педагог проводит несколько опытов: «Загадочные камни», «Пуговичный человечек», «Кристаллизация», «Ботаническая копилка»
Ботанический сад (рефлексия)	«Настоящий мужчина должен за свою жизнь построить дом, вырастить сына, посадить дерево», – говорит педагог. В торжественной обстановке высаживается «аллея отцов» на территории детского сада. Каждому отцу вручается пакетик с семенем дерева, характеристикой растения, именной «отцовской» бирочкой-пожеланием

Литература

1. *Родители* – первые учителя ребенка. Альманах Родительского университета : сб. ст. – Вып. 3. – М. : Планета, 2014.
2. *Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров* / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Стили взаимодействия с ребенком», перчаточную куклу Мастер пуговиц, камешки (красные, синие, зеленые, белые), бумажные «наскальные послания», деревья для посадки, семена деревьев в целлофановых пакетиках с посланиями и именными бирочками для отцов; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Мир детей и мир взрослых».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, осознания разницы между миром ребенка и взрослого (особенности восприятия, эмоциональных переживаний, мотивации), приобретения навыков анализа поведения ребенка.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Связующая нить	В начале собрания-встречи педагог использует <i>метод «Связующая нить»</i> для активизации, создания позитивного настроения и сплоченности группы. Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Я стремлюсь к...». Можно использовать <i>метод «Хорошо или плохо»</i> . Родители и дети по очереди заканчивают предложения: «Быть родителем хорошо, потому что...», «Быть ребенком хорошо, потому что...»
Мое отношение	Педагог делит группу на две части: родители и дети, затем предлагает в течение 5 мин обсудить следующие вопросы: Родителям: «Что вас радует в поведении ребенка? Что вас огорчает в поведении ребенка?» Детям: «Что вас радует в ваших родителях? Что вас огорчает в ваших родителях?»
Билль о правах	Педагог делит группу на две части: родители и дети. Задача групп заключается в составлении списка своих прав. После того как каждая группа закончит подготовку списка (в течение 10–15 мин), родители и дети поочередно предъявляют эти права друг другу, причем каждое право может быть внесено в окончательный список только тогда, когда оно принято другой стороной. Каждая сторона имеет возможность отклонить какое-то право или настаивать на его изменении. Ведущий контролирует ход дискуссии и озвучивает принятые обеими сторонами права
Обратная связь (рефлексия)	В заключение собрания-встречи педагог предлагает осуществить обратную связь. На ватман при выходе необходимо прикрепить лепесток к общему букету цветов, предварительно соотнеся свое настроение с цветом лепестка (красный – «получил удовольствие от общения», голубой – «необходимо подумать», желтый – «осталось много вопросов»)

Литература

1. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

2. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; лист ватмана, лепестки из бумаги трех цветов (красные, голубые, желтые); место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Волшебный мир книги».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, осознания родителями значения книги и чтения, развития навыка действовать совместно с ребенком, умения понимать намерения другого.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Незаконченное предложение	В начале встречи педагог предлагает родителям для создания рабочей атмосферы, осознания участниками важности в жизни ребенка игры использовать <i>метод «Незаконченное предложение»</i> . Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «Я желаю всем научиться...»
Книга и чтение – неиссякаемые источники прекрасных образов, обогащающих духовный мир	Книга и чтение могут совершить чудо, но при соблюдении трех условий: любить книгу; уметь выбирать книгу; уметь размышлять над книгой. <i>Метод работы в проектных группах</i> . Все участники собрания-встречи делятся на группы и пишут на листах ватмана правила обучения ребенка чтению. Далее каждая группа представляет свои правила. <i>Метод «Игра без правил»</i> . Участники встречи выбирают роли ребенка и родителя, садятся рядом и общаются, постоянно проговаривая начало предложенной фразы: «Мне нравится, что ты...», добавляя свое содержание. Тем самым достигаются позитивный диалог, обратная связь
Игровое упражнение «Чтение по ролям»	Педагог использует игровое упражнение «Чтение по ролям»: выполняется в парах («родитель» – «ребенок»). Каждой паре дается книга с диалогом. Участники читают книгу по ролям. Затем следует обсуждение: «Что было труднее всего? Понравилось ли вам читать по ролям? Что необходимо для сотрудничества?»
Положительный эффект. Обратная связь	Родитель и ребенок садятся рядом и общаются, постоянно проговаривая начало предложенной фразы: «Хочешь, я скажу тебе, что ты приобретешь, если будешь читать...», добавляя к ней свое содержание. В заключение встречи педагог предлагает участникам собрания-встречи написать небольшое сочинение-эссе на тему «Книга в жизни моего ребенка»

Литература

1. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.
2. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья: методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Волшебный мир книги», музыкальное сопровождение, атрибуты для организации игровых ситуаций; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Искусство и творчество в жизни семьи» (вечер-встреча).

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; познакомить родителей и детей с различными видами искусства; способствовать осознанию того, что искусство и творчество имеют огромный воспитательный потенциал (оказывают влияние на развитие личности; позволяют ребенку открыть интересный, увлекательный мир, развить эстетический вкус, сформировать нравственные ориентиры).

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Искусство в жизни семьи	В начале встречи педагог для создания позитивного настроения демонстрирует видеоролик «Искусство в жизни семьи». Предлагает совершить экскурс в волшебный мир искусства и определить его место в жизни современной семьи. Демонстрирует презентацию «Виды искусства»
Виды искусства	Экскурс в мир искусства: музыка (небольшой рассказ; конкурс «Угадай мелодию»: родителям и детям предлагается вспомнить и назвать знакомые колыбельные песни – мелодии звучат в минусовке, а после отгадывания звучит песня со словами); хореография (небольшой рассказ; конкурс «Повторяй за мной»: всем присутствующим предлагается под музыку повторить несложные танцевальные движения); изобразительное искусство (небольшой рассказ; демонстрация видеоролика «Образы матери и ребенка в живописи и скульптуре»; конкурс «Оживи картину»: команды детей и родителей получают конверты с репродукциями картин, которые нужно «оживить» с помощью пантомимы так, чтобы зрители их узнали (угаданные картины выводятся на экран)); театр (небольшой рассказ; конкурс «Угадай театрального актера»); кино (демонстрация видеоролика «Польза и вред кинематографа»; конкурс «Из какой сказки этот фрагмент»); литература (небольшой рассказ; конкурс «Угадай сказку»; конкурс «Почувствуй себя поэтом»: озвучиваются первые строчки стихотворения о семье, детям и родителям необходимо сочинить продолжение); фотография (выставка «Семейное фото»); декоративно-прикладное искусство (небольшой рассказ; демонстрация семейных поделок из бросового и природного материала)
Обратная связь	Родителям предлагается поделиться впечатлениями о встрече, высказать всем участникам пожелания на будущее

Литература

Воспитание ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета : сб. ст. – Вып. 4. – М. : Планета, 2015.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей; буклеты для родителей: «Как помочь ребенку развить способности к рисованию и лепке», «Как сделать пальчиковых кукол из бумаги для домашнего театра»; подборку минусовок колыбельных песен, танцевальной музыки; презентации: «Виды искусства», «Угадай театрального актера», «Из какой сказки этот фрагмент», «Образы матери и ребенка в живописи и скульптуре»; выставку «Семейное фото»; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Основные ошибки воспитания детей дошкольного возраста».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; познакомить родителей с моделями семейных отношений; способствовать расширению представлений о способах адекватного реагирования в проблемных ситуациях; сформировать позитивные мировоззренческие установки; дать представление о том, как избежать ошибок в воспитании дошкольников.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Ребенок в нас	В начале собрания-встречи педагог использует <i>метод «Ребенок в нас»</i> для активизации, создания позитивного настроения и сплоченности группы. Участники бросают друг другу мяч со словами: «Мне кажется, в детстве Вы были...» (называют качество, черту, которая, на их взгляд, была присуща человеку в детстве). В ответ каждый может согласиться или опровергнуть высказывание
Дети – цветы жизни	Выступление педагога сопровождается показом фильма из жизни группы и детского сада с участием детей. Далее следуют выступление педагога-психолога на тему «Модели семейных отношений» (авторитарная, демократичная, сверхлюбящая и сверхпекающая), демонстрация видеопритчи «Всё в твоих руках»
Ребенок – зеркало семьи. Как избежать ошибок в воспитании детей	Педагог и педагог-психолог проводят разбор ошибок в воспитании: – «Прочь самостоятельность»; – «Семь пятниц на неделе»; – «Пуп земли»; – «Лишние эмоции – это плохо»; – «Кнут или пряник?»; – «Как тебе не стыдно!». Практические задания для родителей – разыгрывание и решение педагогических ситуаций
Аффирмации. Обратная связь	Педагог предлагает участникам собрания-встречи создать позитивные аффирмации (приветственные взгляды, ласковые прикосновения, фразы: «как хорошо, что ты у нас родился», «я рада тебя видеть», «мы любим друг друга», «у нас любящая и гармоничная семья» и т. д.; поблагодарить своих родителей (можно использовать смайлики и прикрепить на ватман при выходе)

Литература

Воспитание ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета : сб. ст. – Вып. 4. – М. : Планета, 2015.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Модели семейных отношений», смайлики; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Осенняя ярмарка».

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, декорации: торговые павильоны, лавки; муляжи фруктов, баранок, овощей; предметы быта (деревянные ложки, платочки, корзинки); угощение (пряники, петушки-леденцы).

Герои праздника: ведущий, Ульяна, скоморохи, Осень.

Оформление зала: зал украшен гирляндами из осенних листьев. На центральной стене – осенний пейзаж.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов; изготовление муляжей фруктов, баранок, овощей
Начало праздника (сюрпризный момент)	Под музыку Ульяна заводит детей и взрослых в парах змейкой, рассаживает по местам (на лавки). «Здравствуйте, гостюшки-касатушки! Не стесняйтесь, поудобней рассаживайтесь. Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? А вот еще гостя на пороге. Красному гостю – красное место. К нам на ярмарку пришла красавица Осень». Осень здоровается, приглашает детей поучаствовать в хороводе «Калинушка». Игра «Что нам осень принесла»
Основная часть (реализация семейного праздника)	Входят два скомороха. Разыгрывают сценку, после которой взрослые исполняют частушки об осени и ее дарах. Затем скоморохи проходят по торговым павильонам, родители вместе с детьми демонстрируют свои товары (можно в виде дефиле). Танец «Кадриль», народный ансамбль ложкарей, конкурс силачей (папы поднимают гири, семьи перетягивают канат). Входит Осень, которая вместе со всеми исполняет песню «Осень»
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Осень благодарит семьи за подарки и дарит им поднос с угощением: «пряниками печатными, коврижками медовыми, петушками леденцовыми», приглашает на чаепитие. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим

анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Колобок в осеннем лесу».

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, избушка, декорации осеннего леса (осенние листья), гирлянды из осенних листьев, угощение (пончики, чай).

Герои праздника: ведущий, Бабка, Дед, Гриб, Медведь (взрослые); Колобок, Заяц, Волк, Лиса (дети).

Оформление зала: зал оформлен в русском народном стиле.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; репетиция кукольного представления; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает детей и взрослых совершить путешествие в осенний лес на «поезде». «Вот приехали мы в лес! Сколько он таит чудес! Все деревья золотые, яркие и расписные (<i>танцуют с листочками</i>). На полянке – красота, только что за чудеса? Домик сказочный стоит, постучаться нам велит (<i>стучат в дверь</i>)». Выходят Дед и Бабка
Основная часть (реализация семейного праздника)	<i>Инсценировка сказки «Колобок» на новый лад.</i> По ходу инсценировки дети и взрослый принимают участие в совместных танцах, играх с персонажами (игра с Зайкой, пляска с Волком, аттракцион «Кто больше соберет грибов с Медведем», танец с платочками вместе с Лисой)
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника появляется Колобок, который благодарит всех за путешествие, развлечения и дарит подарки, угощает пончиками и приглашает детей и взрослых на чаепитие. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Литература

Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Семейный новогодний карнавал на планете Мульти-Пульти».

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие), угощение (домашняя выпечка, чай).

Герои праздника: Снегурочка, Дед Мороз, Снежная королева, Баба Яга, Кот, Лиса, Волк, Крокодил Гена (взрослые); Кай, Герда, Буратино, Заяц, Чебурашка (дети).

Оформление зала: зал празднично оформлен гирляндами, елочными игрушками, бумажными снежинками и воздушными шарами. На ширме – украшенная блестящим дождиком и гирляндами «летающая тарелка».

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения; изготовление гирлянд, украшений, снежинок, подарков для детей и взрослых
Начало праздника (сюрпризный момент)	Семьи в новогодних костюмах под новогоднюю музыку входят в зал. Под звуки вальса А. Грибоедова входит Снегурочка, прислушиваясь: «Ребята, нам посылают свои позывные жители другой планеты. Слушайте»
Основная часть (реализация семейного праздника)	В зале гаснет свет, горят только огни на елке. «Внимание! Объявляется посадка на летающую тарелку, которая держит курс на далекую планету Мульти-Пульти. Просьба пассажирам занять свои места. Внимание! Взлет!» <i>(Включается свет, все осматривают зал, елку. Хоровод «Новогодний» (муз. А. Филиппенко).)</i> Снегурочка вместе с детьми зовут Деда Мороза, но вместо него появляется Баба Яга, пугает детей. Дед Мороз приносит сундук, но ключ потерял. На поиски ключа поочередно отправляются герои мультфильмов, которые вместе с детьми выполняют различные задания (танцуют, играют, поют, читают стихи)
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Дед Мороз и Снегурочка получают ключ, открывают сундук, дарят подарки детям и взрослым. Ведущий приглашает всех на чаепитие с угощениями. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Как Блин и Оладушка солнышко будили» (праздник Масленицы).

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: музыкальный и литературный материал, русские народные шумовые инструменты, угощения, платки.

Герои праздника: ведущая, скоморохи Ванька (он же Блин) и Маруся (она же Оладушка) (взрослые); петрушки (дети).

Оформление зала: музыкальный зал оформлен «блинными» портретами, нарисованными детьми. На центральной стене зала символ Масленицы – солнце (с одной стороны улыбающееся, с другой – сонное).

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; репетиция праздника; подготовка атрибутов, угощения (блины, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Звучит веселая русская народная мелодия. Дети и взрослые входят в зал через воротца из расписных платков, идут змейкой и по кругу, останавливаются. Ведущий спрашивает, какой сегодня праздник. «Масленица – семейный праздник, поэтому мы собрались большой семьей, как это делали в старину. Давайте Масленицу встречать, а с ней и Весна красна придет <i>(исполняются заклички, припевки о Масленице)</i> . Русскую зиму проводить нужно задорно, весело и дружно!» Играют в «Масленицу». Звучит веселая музыка; появляется скоморох Ванька с балалайкой, танцует
Основная часть (реализация семейного праздника)	Скоморох Ванька смешит детей и взрослых, проводит веселые игры и шутки, играет роль Блина. Появляется Маруся в роли Оладушки, озорует, танцует вместе с участниками праздника. Скоморохи обращают внимание на спящее солнышко и предлагают детям и взрослым его разбудить. Играют в игру «Гори, гори ясно». После игры скоморохи опять превращаются в Ваньку и Марусю
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника скоморохи и ведущая приглашают детей и взрослых угоститься блинами и под песню «Ой, блины, блины» покидают музыкальный зал. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература С танцами и песней встретим праздник вместе : сценарии музыкальных сказок для дошкольников / авт.-сост. И. Н. Смолина. – Иркутск, 2015	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Олимпийские игры в детском саду».

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; необходимые атрибуты для проведения спортивной конкурсной программы.

Герои праздника: ведущий, Олимпийский мишка.

Оформление зала: зал празднично оформлен в стиле Олимпийских игр.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, наград
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает всех поучаствовать в олимпийских играх. Дети и взрослые делятся на две команды. Ребенок (или взрослый) в костюме медведя – «Олимпийский мишка» – проходит по залу и вносит Олимпийский огонь. Олимпийские игры объявляются открытыми
Основная часть (реализация семейного праздника)	1. Упражнения с палкой (мячом) на синхронность. 2. Эстафета «Бег с препятствиями». 3. Эстафета «Метание дротиков». 4. Эстафета «Волейбол». 5. Эстафета «Гребля на байдарках». 6. Эстафета «Вольная борьба». 7. Эстафета «Перетягивание каната». В перерывах между эстафетами можно провести конкурсные задания для зрителей (загадки о видах спорта, спортивном инвентаре; песенный конкурс и т. д.)
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника проводится награждение команд. Олимпийский мишка выносит Олимпийский огонь из спортивного зала. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач

Рекомендации: количество конкурсов может быть увеличено по желанию составителей сценария. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот».

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, угощения, пасхальные атрибуты.

Герои праздника: ведущий, Дед, Баба, Самовар (взрослые); Курочка Ряба, Мышка (дети).

Оформление зала: на центральной стене – улыбающееся солнышко, которое держит в ладошках пасхальные яйца; под ним – весенние цветы, ветки вербы; на столах – куличи и крашеные яйца, расписанные детьми на занятиях.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (куличи, пасхальные яйца, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает всех на праздник. «Пасха – это великий церковный праздник, отмечается он всегда в воскресенье. На Пасху люди обязательно ходят в гости: обмениваются крашеными яичками, приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!», отвечают: «Воистину воскрес!» Символика росписи пасхальных яиц: сосна – <i>долголетие</i> ; звезда – <i>нравственная чистота, человеколюбие</i> ; петушинный гребень – <i>защита от нечисти</i> ; дубовый лист – <i>гармония</i> ; солнце или меленка – <i>символ урожая</i> ; сорочьи лапки – <i>символ сорока святых</i> ; мотылек – <i>символ легкой жизни</i> ; фасоль – <i>к удачному замужеству</i> ; солнце – <i>символ счастья</i> . На Пасху в церквях торжественно и празднично звонят колокола. Этот звон называется «пасхальный благовест». <i>(Звучит звон колоколов. Дети исполняют хором «Веснянка» или другой весенний хором, например «Здравствуй, весна», танец с вербами. Проводится игра «Прут» (или «Вербохлест».)</i> На Пасху в домах пекут куличи, готовят творожные пасхи, красят яйца... Это могут делать даже герои знакомых сказок! Сейчас мы с вами посмотрим старую сказку на новый лад»
Основная часть (реализация семейного праздника)	Инсценировка сказки «Курочка Ряба», адаптированная к показу на пасхальной неделе. Игровая программа: «Кто первый разобьет яйцо?», «Чье яйцо крепче?», «Кто дальше прокатит яйцо?». Появляется Самовар. Исполняется песня «В гости к самовару»
Заключительная часть (рефлексия)	«Много чая не бывает, так в народе говорят, чай – здоровье, каждый знает, пей хоть пять часов подряд». Звучит русская народная мелодия, ведущий с Самоваром приглашают детей и взрослых на чаепитие с пасхальным куличом
Литература С танцами и песней встретим праздник вместе : сценарии музыкальных сказок для дошкольников / авт.-сост. И. Н. Смолина. – Иркутск, 2015	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Нептуновы потехи».

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: музыкальный и литературный материал, выносные бассейны, искусственные пальмы, игрушки, зонты, «укрытие для лягушат», две брызгалки, шапочки с цветами, бубен.

Герои праздника: капельки, Нептун, Русалка, ведущий.

Оформление зала: участок детского сада оформлен в соответствии с тематикой праздника.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара, подготовка атрибутов
Начало праздника (сюрпризный момент)	Взрослый (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых на участок детского сада (под веселую музыку). Ведущий зачитывает депешу от Нептуна, и все встречают его свиту – капелек, которые проводят короткую спортивную разминку с участниками праздника. Появляется Нептун
Основная часть (реализация семейного праздника)	Проводится конкурсная игровая программа: 1. <i>Игра «Солнышко и дождик».</i> 2. <i>Игра «Собери букет».</i> 3. <i>Игра «Цыплята и лягушата».</i> 4. <i>Игра «Веселый бубен».</i> 5. <i>Игра «Море волнуется раз...».</i> В перерывах между играми участники праздника отгадывают загадки, поют песни, танцуют
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Нептун и Русалка приглашают всех «на берегу порезвиться, водой речную окропиться» (<i>купание в бассейнах</i>). После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Рекомендации: время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Праздник мыльных пузырей».

Цель-результат: создать благоприятный климат для взаимодействия с семьями воспитанников, условия для установления доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике, доставить детям радость.

Материал: мыльные пузыри, шампунь, емкости с водой, веревочки, гимнастические палки.

Герои праздника: Принцесса мыльных пузырей.

Оформление зала: участок детского сада оформлен в соответствии с тематикой праздника.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое содержание плана праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, спортивного инвентаря
Начало праздника (сюрпризный момент)	На участке детского сада появляется Принцесса мыльных пузырей и загадывает загадку о себе. Дети и взрослые отгадывают. Принцесса приглашает всех принять участие в празднике
Основная часть (реализация семейного праздника)	1. Игра «Да – нет» («На что похож мыльный пузырь») 2. Игра «Пузырь». 3. Соревнования: <ul style="list-style-type: none">• «У кого мыльный пузырь больше всех?»• «У кого пузырь летит выше?»• «У кого пузырь летит дальше?» 4. «Помоги пузырьку перелететь через веревочку». 5. «Кто лопнет больше мыльных пузырей»
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Принцесса мыльных пузырей дарит мыльные пузыри и напоминает правила пользования флакончиком с мыльными пузырями: мыльную воду нельзя пить и т. д. После проведения семейного праздника организуется совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Рекомендации: количество конкурсов может быть увеличено по желанию составителей сценария. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитатель должен тактично предложить членам семьи продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, чтобы избежать большого скопления людей	

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Играем вместе с детьми».

Цель-результат: помочь родителям осознать значимость игры в жизни ребенка; способствовать овладению способами управления игровой деятельностью детей; расширить знания родителей в области игровой деятельности.

Краткое содержание консультации

Ребенок 5 лет нуждается в совместной игре со взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста могут играть в путешествия, обыгрывать сюжеты понравившихся им сказок, мультфильмов. Появляются многотемные игры, то есть объединяющие несколько сюжетов в один. Например, в игре «Дочки-матери» куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т. д.

Важно направлять игру, не разрушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игры, непосредственность переживаний детей, веру в реалистичность игры. С детьми 5–6 лет используйте косвенные методы, например, наводящие вопросы детей, совет, подсказки, введение дополнительных персонажей, ролей.

Эффективно воздействие на ребенка через роль. Например, играя в «Магазин», можно спросить, почему нет тех или иных продуктов, как лучше упаковать, разложить товар, какие открыть отделы и т. д.

Актуальной является проблема воспитания предпосылок женственности у девочек и мужественности у мальчиков. Для воспитания этих качеств целесообразно формировать представления у девочек о женских социальных ролях и положительное эмоциональное отношение к ним, учить связывать свои представления с играми, отражать их в играх. Например, можно почитать с девочками произведения, где главной героиней является представительница женского пола, побеседовать о ней, подчеркнуть ее положительные качества. После игры рассказать о том, какой была мама в игре: ласковой, заботливой или, наоборот, равнодушной, злой.

Мальчиков можно заинтересовать ролями пожарных, пограничников, спасателей, полицейских; обратить их внимание на положительные качества представителей этих профессий. Опирайтесь также на художественные произведения, где показан образ положительного героя, проявляющего храбрость, смелость. Нельзя допускать, чтобы дети выбирали игры с отрицательным содержанием, поскольку переживания, связанные с игрой, не проходят бесследно. Можно переключить игру на положительное содержание, например, предложив ребенку: «Пусть у нас в игре папа будет добрым, ласковым». Если не удалось переключить игру, то надо ее прекратить, объяснив ребенку, почему не следует ее продолжать.

Итак, игра доставляет ребенку много положительных эмоций; он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости: помните, что вы и сами были детьми.

Литература

Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника / Е. И. Касаткина. – М. : Дрофа, 2010.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Сказки и их психологическое значение».

Цель-результат: помочь родителям осознать значимость сказки в жизни ребенка.

Краткое содержание консультации

В чем сила сказки? Мир изменился до неузнаваемости с момента появления сказок. Почему они существуют так долго? Нас, современных людей, и древние народы, которые начали сочинять сказки, объединяет устройство психики.

Ребенок обожает сказки в период наиболее интенсивного развития, в дошкольном возрасте. Малыши запоминают их, требуют повторять, переделывают, сочиняют сами, отождествляют себя с различными персонажами. Сказки просто не могут не влиять на внутренний мир детей. Метафоры и образы – это способ воздействия на подсознание. Через них малыш получает больше информации, чем в обычном разговоре. Сказки на людей действуют по-разному, в зависимости от жизненного опыта и индивидуальных особенностей. Наиболее распространены народные сказки, которые несут в себе очень важные идеи.

Мир, в котором мы живем, – живой. Животные, птицы, растения, рукотворные вещи могут говорить с нами. Такое представление формирует бережное отношение ко всему, что нас окружает.

Есть добро, и есть зло. Добро всегда побеждает. Самое ценное дается через испытание. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилия и проявлять терпение.

Существуют дополнительные, волшебные, силы. Но они приходят на помощь, когда мы сами не можем справиться с ситуацией. Эта идея дает чувство защищенности и развивает самостоятельность.

Сказки разнообразны, как и наша жизнь. Для обучения используются дидактические (обучающие) сказки. Вы сами можете придумать сказку, которая поможет ребенку усвоить буквы, узнать о явлениях природы или научиться правильно вести себя в гостях. Психологи используют терапевтические и психокоррекционные сказки.

Дети до 5 лет обычно лучше воспринимают сказки о животных и взаимоотношениях людей и животных. Они в доступной форме передают малышам жизненный опыт («Лиса и журавль», «Теремок», «Коза-дереза» и т. д.). Чем младше ребенок, тем проще и короче должна быть сказка, тем больше должно быть повторений («катится, катится Колобок; тянут-потянут, а вытянуть не могут»). Бытовые сказки освещают особенности семейной жизни, учат выходить из конфликтных ситуаций, придерживаться здравого смысла («Золотая рыбка», «Кривая уточка», «Мудрая жена»). Поэтому они могут быть полезны для подростков.

Дети после 6–7 лет обожают волшебные сказки. Они дают ребенку информацию о духовном развитии человека, мудрости. В возрасте 6–12 лет многие дети любят сказки-страшилки. Слушая, пересказывая, сочиняя их, ребенок освобождается от состояния тревожности, реальных страхов. В этом случае, с психологической точки зрения, происходит самотерапия.

Сказки учат! Они показывают возможные и желательные формы поведения. Пример Иванушки-ду-рачка, который сделал вид, что не знает, как садиться на лопату Бабы Яги, демонстрирует, в каких случаях эффективна хитрость. В других ситуациях ребенок, слушая сказку, узнает, что иногда нужно быть смелым и использовать силу: достать меч и победить дракона. Сказка, особенно волшебная, является источником, восстанавливающим душевные силы. Возможность использования волшебной силы – это не что иное, как напоминание о том, что для решения любых проблем можно найти ресурс. Сказка позволяет переживать эмоции. Персонажи выдуманные, но их действия вызывают вполне реальные чувства. То есть сказка дает возможность учиться на чужих ошибках. Сказка обладает силой внушения. Чаще всего вы рассказываете сказку перед сном, когда ребенок расслаблен, а это благоприятное состояние для внушения. Поэтому на ночь желательно рассказывать позитивные сказки со счастливым концом. Сказка готовит к взрослению. Неказистый Емеля превращается в красавца жениха, маленькая Дюймовочка проходит ряд испытаний и попадает в страну Эльфов. Так и малыш превращается во взрослого человека.

Не отбирайте у ребенка мечту и веру в добрых волшебников! Когда он вырастет, то вернет это добро сторицей вам и окружающим.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Роль папы в воспитании сына и дочери».

Цель-результат: актуализировать вопрос о роли отца в воспитании ребенка в семье, поддержать родительскую компетентность отцов в вопросах воспитания.

Краткое содержание консультации

Роль отца в жизни ребенка не менее исключительна, чем роль матери. Отец несет ответственность за формирование у сыновей понимания того, как относиться к жизни по-мужски, то есть думать, чувствовать и поступать так, как делает он сам. Первое и главное качество отца заключается в том, чтобы являть собой образец мужчины. Заботясь о ребенке, оберегая его, родители вместе с тем передают ему и определенное представление о жизни, чтобы малыш смог адаптироваться в обществе и со временем, когда покинет отчий дом, правильно воспитать своих детей.

Мальчику необходимы дружба и одобрение отца. И мальчики, и девочки нуждаются в обществе отца, его любви. Хорошо, если дети имеют возможность проводить много времени с отцом, чувствовать его заботу и по возможности помогать ему. Иногда отец стремится во что бы то ни стало сделать своего сына идеальным во всех отношениях, и это мешает им просто приятно проводить время вместе. Например, отец хочет воспитать сына спортсменом. Он может еще в раннем возрасте начать учить его играть в футбол. Но у ребенка не получается. Если отец все время критикует его, даже по-дружески, ребенку становится не по себе и он перестает получать удовольствие от игры. Кроме того, ему начинает казаться, что он ни на что не годен и что отец тоже так думает. Одобрение отца важнее для сына, чем его указания и замечания. Мальчик не станет мужчиной только потому, что родился мужчиной. Он начинает чувствовать и вести себя как мужчина благодаря способности подражать и брать пример с тех мужчин и старших мальчиков, к которым он чувствует дружеское расположение. Он не может брать пример с человека, который ему не нравится. Если отец всегда нетерпелив и раздражителен по отношению к ребенку, сын будет испытывать неловкость не только в его обществе, но и среди других мужчин и мальчиков. Мальчик потянется к матери и будет перенимать ее манеры и интересы. Итак, если отец хочет, чтобы его сын вырос настоящим мужчиной, то не должен набрасываться на ребенка, когда тот плачет, стыдить его, когда он играет в игры для девочек, заставляя его заниматься только спортом. Отец должен с удовольствием проводить время со своим сыном, давая почувствовать, что он «свой парень». Отец с сыном должны иногда вдвоем отправляться на прогулки или экскурсии. У них должны быть общие секреты.

Девочке тоже необходимы дружеские отношения с отцом. Девочка не подражает отцу, но его одобрение придает ей уверенность в себе. Отец может похвалить красивое платье дочери, или ее прическу, или что-то, что она сделает своими руками. Когда девочка станет старше, отец должен показать ей, что ценит ее мнение, и иногда советоваться с ней относительно своих дел. А когда у дочери появятся друзья-мальчики, очень важно, чтобы отец хорошо к ним отнесся, даже если он считает, что они не подходят ей. Учась ценить в отце те качества, которые делают его настоящим мужчиной, девочка готовится выйти в большой мир, наполовину состоящий из мужчин. Тип юношей и мужчин, с которыми она будет дружить, став девушкой, и особенно того, которого она полюбит, ее замужняя жизнь будут во многом определяться ее отношениями с отцом. Говорят, что девочка подражает матери, однако, когда в ней начинает пробуждаться женственность, дочь способна многому научиться у отца. У нее складываются точные представления о том, что представляет собой мужчина в семейной жизни; она узнает, как мужчины относятся к женщинам, являясь невольным свидетелем взаимоотношений мамы и папы.

Литература

Фромм, А. Азбука для родителей / А. Фромм. – Л. : Лениздат, 1991.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Главные секреты успешных родителей».

Цель-результат: раскрыть «главные секреты» успешных родителей.

Краткое содержание консультации

1. Внимание к природе ребенка: осознанное или интуитивное понимание его, бережное отношение к его потребностям, предоставление ему свободы роста и развития. Здесь прежде всего стоит напомнить призывы М. Монтессори: «не вмешиваться!», «давать свободу ребенку», «благоговейно наблюдать за самостоятельным развитием его», «беречь его спонтанность», «не навязывать своих задач!» Эти же мысли озвучены К. Роджерсом, А. Ниллом и др. Отец ученого Р. Фейнмана, не задумываясь о какой-либо теории, давал сыну возможность самостоятельно искать ответы на вопросы. То же делал педагог и ученый А. Звонкин, «смиряться» с ошибками детей и давая им возможность приходиться к правильным решениям своим путем.

2. Создание «обогащенной среды». В широком смысле речь идет о погружении ребенка в среду человеческой культуры. Более конкретно это касается очень многих обстоятельств его жизни: от «умных» игрушек и развивающих игр до общей атмосферы в доме. Чем заняты дети и во что они играют? Есть ли в доме книги? Звучит ли музыка и какая? Выходят ли интересы домашних за пределы телевизионных программ? Какие темы обсуждаются за столом? Делятся ли взрослые своими впечатлениями о природе, произведениях искусства? Знакомят ли они ребенка с понятиями добра и зла, благородства, справедливости, чести и достоинства?

3. Особые взаимоотношения. Талантливым родителям и воспитателям удается устанавливать уникальную атмосферу общения с детьми. Это атмосфера доброжелательности, доверия, поддержки, общей эмоциональной увлеченности. Когда мудрый воспитатель просто отпускает ребенка и дает ему свободу, его невмешательство означает уважение, поддержку и сообщение: «ты можешь сам». В другие моменты он вовлекает ребенка в совместные обсуждения и занятия. О принципиальной важности совместных занятий для развития интеллекта детей говорит закон «зоны ближайшего развития» Л. С. Выготского. Если к практике таких занятий присоединяются искренний энтузиазм, заинтересованность и вдохновенность взрослого, то такое общение способствует развитию личности ребенка. Он переживает вместе с родителем или учителем. Вспомните ту музыку, к которой приобщали своих детей матери А. Дункан и М. Цветаевой, «свет доброты» и исключительный дух «порядочности, бескорыстия и честности», который запечатлелся в сознании П. Флоренского... Заметим, что у таких родителей ребенок уже не «объект воспитания», а участник совместной эмоциональной и духовной жизни. Взрослый здесь выступает как вдохновляющий пример!

Литература

Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ : Астрель, 2008.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Волшебный мир книги».

Цель-результат: способствовать просвещению родителей в области литературного чтения и проблемы важности чтения книг детям.

Краткое содержание консультации

Чтение книг – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С их помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать по поводу дальнейшего развития событий в том или ином произведении. Дальновидные родители всегда стремятся к тому, чтобы их дети имели собственные книги и чтобы таких книг было много. Они читают малышам вслух, а дети сосредоточенно слушают. Другие родители ничего не читают или от случая к случаю по вечерам или выходным читают что-нибудь. Но без помощи взрослых ребенок не сможет войти в прекрасный мир книги. Частично заполнить пробел в воспитании способен детский сад. Воспитатели стараются прививать малышам любовь к книгам. А те, в свою очередь, несут эту любовь в семью. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, гораздо лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредоточиваться на определенном занятии, хорошо говорят. Обширная библиотека должна быть не только в детском саду, но и дома. Дети сами должны выбирать понравившуюся им книгу. Выбор зависит от размера книги, наличия иллюстраций и, конечно, содержания. Чтобы дети полюбили книги, им нужно предоставить много книг на выбор, в зависимости от интереса и настроения. Иногда дети приходят в такой восторг от сказок, что, распределив между собой роли персонажей, затевают игру по мотивам прочитанной истории. При этом дети могут отступать от сюжета, фантазировать. Кроме того, лепить из пластилина фигуры сказочных героев, рисовать их, показывая тем самым, что в данный момент занимает их больше всего. Время от времени полюбившуюся сказку можно перечитать или предложить детям пересказать ее. Отведите место для детских книг на общей книжной полке. Это в глазах малыша повышает ценность его книг: они стоят там же, где и книги для взрослых. Разнообразие детских книг поражает, но не всегда радует. Важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, главное – это содержание.

Советы для родителей.

- Чаще говорите о ценности чтения.
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
- Вы – главный пример для ребенка; если хотите, чтобы ваш ребенок читал, проводите время с книгой.
- Посещайте вместе библиотеки, книжные магазины.
- Покупайте книги с ярким оформлением и интересным содержанием.
- Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибках не заостряйте внимания.
- Обсуждайте прочитанную книгу в семье.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Чаще устраивайте семейные чтения.

Литература

Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Сотворчество в семье».

Цель-результат: подвести родителей к осознанию того, что искусство и творчество имеют огромный воспитательный потенциал (оказывают влияние на развитие личности ребенка, открывают интересный, увлекательный мир, развивают эстетический вкус).

Краткое содержание консультации

Творчество детей – это мир удивительных образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей действительности.

Взрослые полагают, что главное – это восхищаться детскими работами, оберегать внутренний мир ребенка, давать возможность без всякого вмешательства с их стороны выражать свои мысли и чувства. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Не следует навязывать ребенку свои вкусы, свое видение мира, но научить ребенка навыкам и умениям необходимо.

Детское творчество раньше проявляется в тех семьях, где дошкольники наблюдают аналогичную деятельность взрослых и начинают им подражать. Для того чтобы деятельность ребенка приобрела творческий характер, нужны определенные условия. Прежде всего необходима тесная взаимосвязь обучения с жизнью, то есть родители должны знать и понимать, что может заинтересовать ребенка, что связано с его непосредственным опытом и окружением. Важно также, чтобы новые знания и умения можно было применить.

Детское творчество активизирует процесс обучения, так как развивающиеся в процессе творчества самостоятельность, активность, инициативность побуждают детей осваивать навыки, умения, формируют у них способность к самообучению и саморазвитию.

Познание мира должно носить наглядный характер, так как восприятие дошкольников является чувственным (для них важно потрогать, увидеть реалии этого мира).

Предоставьте ребенку в семье свободу творчества!

Учитесь понимать своего ребенка, ведь главное – доброта и вера, терпение, понимание, деликатность.

Приобщайтесь к детскому творчеству, приобретайте практические умения, благодаря которым вы сможете творить вместе с детьми.

Ничто так не сближает детей и родителей, как совместная деятельность. Развивайте творческие способности и творческую индивидуальность своего ребенка через разнообразную совместную деятельность, помогайте осваивать мир красоты и добра.

Откройте своим детям путь к изобразительному искусству и красоте окружающего мира.

Литература

Воспитателю о работе с семьей : пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик, Т. А. Куликова, Т. А. Маркова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Влияние мультфильмов на психическое развитие ребенка».

Цель-результат: акцентировать внимание родителей на том, как влияют мультфильмы на психическое развитие ребенка.

Краткое содержание консультации

Внутренний мир ребенка начинает формироваться под влиянием игры, сказки, совместных занятий, в том числе просмотра мультфильмов. Это не только времяпрепровождение, но и средство воспитания. Чтобы успеть сделать всю работу по дому или немного отдохнуть, родители часто включают мультфильмы своим малышам. Ребенок с наслаждением смотрит очередной мультфильм, привыкает, и очень скоро его уже невозможно оторвать от просмотра бесконечных сериалов. Мультфильмы заменяют детям книги, общение с ровесниками и родителями, прогулки. Однозначно сказать, можно или нельзя смотреть детям мультфильмы, невозможно. Есть много прекрасных развивающих и воспитывающих мультфильмов и фильмов для детей, но есть и отрицательные примеры.

Советские мультфильмы не выпускались массово, поэтому выигрывали в качестве. В них отражается нормальная для ребенка картина мира. Отрицательный персонаж легко перевоспитывается. И оказывается, что он такой злой только потому, что с ним никто не дружил, не любил, никто ему не сочувствовал. Очень важно, что злой персонаж подавался в юмористической форме, что смягчает его отрицательную сущность. Эти мультфильмы учат правильному поведению: как завести друга, как быть хорошим товарищем, как помогать другим. Никто не будет отрицать, что советские мультфильмы про Карлсона, Винни-Пуха, Крокодила Гена и Чебурашку, Дядю Федора и т. д. учат прекрасному и доброму.

Однако многие родители и дети сегодня считают эти мультфильмы слишком примитивными и устаревшими, любят смотреть современные зарубежные мультфильмы и подобные им отечественные. Поскольку мультипликационных фильмов в советское время производилось мало, экраны заняли американские и японские мультфильмы. Мир зарубежного мультфильма безнадежно злой. И только немногочисленные черепашки-ниндзя сражаются со злом. Зло, как правило, уничтожается физически, что абсолютно непривычно для наших сказок, где со злом старались бороться другими способами: его пытались перехитрить или уговорить. Почти во всех зарубежных мультфильмах присутствуют конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, то есть элементы агрессивного поведения и насилия.

Мультфильмы, с одной стороны, это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям примеры. Они формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. Мультфильмы развивают мышление и воображение, формируют мировоззрение. С другой стороны, необходимо регулировать частоту просмотра дошкольниками различных иностранных и современных отечественных мультфильмов. Главное, родители должны понять, что ни один мультфильм, даже самый поучительный, не может заменить ребенку общение со взрослыми и сверстниками.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Познавательные интересы вашего ребенка».

Цель-результат: помочь родителям в развитии познавательных интересов ребенка старшего дошкольного возраста.

Краткое содержание консультации

Уровень развития познавательных интересов во многом определяет подготовку ребенка к обучению в школе. Поэтому родителям важно знать показатели познавательных интересов у старших дошкольников. Понаблюдайте за своим ребенком в разных видах деятельности, общении со взрослыми и сверстниками, чтобы выяснить, сформированы ли у него познавательные интересы. При этом обратите внимание на следующее:

- задает ли ваш ребенок вопросы, каково их содержание и количество;
- стремится ли ребенок пополнить свои знания об интересующем его предмете, используя различные источники информации (просит почитать, рассказать; рассматривает иллюстративный материал; самостоятельно наблюдает; осуществляет несложные опыты; обращается к теле- и радиопередачам и т. д.);
- рассказывает ли взрослым и сверстникам о своих интересах;
- участвует ли в беседе о том, что его интересует (проявляет ли при этом активность, инициативу, охотно ли делится своими знаниями);
- отражает ли свои впечатления в разных видах деятельности, проявляя при этом инициативу, творчество (игры, рассказы, рисунки, лепка, конструирование, поделки из природного материала и пр.);
- способен ли к длительному сосредоточению внимания, отвлекается ли, умеет ли элементарно планировать деятельность, пытается ли преодолеть возникшие трудности;
- свойственна ли ребенку увлеченность, эмоциональность и выразительность речи, мимики, движений.

Познавательный интерес связан с памятью. Вы, конечно, замечали, что дошкольник легче и прочнее запоминает интересный материал, быстрее его воспроизводит. Условием возникновения познавательного интереса являются установление связи между имеющимся опытом и вновь приобретаемыми знаниями; нахождение в привычном, хорошо знакомом предмете новых сторон, свойств, отношений.

Познавательные интересы дошкольников характеризуются такими качественными особенностями, как широта и устойчивость. Что лучше: широкие или узкие по содержанию интересы? Психологи считают, что чем младше ребенок, тем шире должны быть его познавательные интересы, обеспечивающие яркие и разнообразные впечатления об окружающей жизни. Впоследствии эти впечатления станут основой для приобретения системы знаний. Разнообразие интересов побуждает ребенка пробовать свои силы в разных областях знаний, во многих видах деятельности. Влияют же на развитие ребенка устойчивые интересы, поскольку в них выражается направленность личности, которая определяет поведение, поступки, характер познавательной деятельности.

Знакомя детей с окружающим миром, чаще прибегайте к приему сравнения. Благодаря сравнению предметов, явлений действительности, ребенок познает их, выделяет в них новые качества, свойства, что дает возможность по-иному взглянуть на то, что казалось хорошо знакомым. Так, на улице ребенку можно предложить сравнить разные виды транспорта. В дошкольном возрасте детей привлекает все новое и необычное. Но это не значит, что для развития интереса ребенка родители постоянно должны сообщать ему новые знания. Важно пробуждать у него интерес к привычным предметам.

Познавательный интерес отражается в играх, рисунках, рассказах и других видах творческой деятельности. Поэтому в семье следует создать условия для такой деятельности.

Литература

Воспитателю о работе с семьей : пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Загик, Т. А. Куликова, Т. А. Маркова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Просвещение, 1989.

Памятка для родителей

ЕСЛИ РЕБЕНОК БЕРЕТ ЧУЖИЕ ВЕЩИ

Уважаемые папы и мамы! Наверняка вы сталкивались с такой проблемой, когда ваш ребенок берет чужие вещи. Скорее всего, он это делает потому, что ему кажется, что он лишен чего-то, что есть у других детей. А если дети обделены вниманием и заботой, они пытаются компенсировать это какими-то материальными объектами, что ненадолго приносит удовлетворение, и они повторяют свои действия снова и снова. Взрослые люди действуют схожим образом, когда чувствуют себя одинокими, несчастными и нелюбимыми, только они покупают себе подарки.

Иногда ребенок кладет в карман игрушку просто по привычке, не задумываясь о том, что он совершает что-то неправильное.

Как предотвратить проблему?

- Позаботьтесь о том, чтобы ребенок не чувствовал себя обделенным вашим вниманием, заботой.
- Воспитывайте в ребенке чувство собственного достоинства, чтобы он не испытывал страданий от того, что у других есть что-то, чего нет у него.

Как справиться с проблемой, если она уже есть?

- Если вы подозреваете, что ребенок взял чужую вещь, но до конца не уверены в этом, попросите его вывернуть карманы, когда поблизости никого нет. Если окажется, что ребенок ничего не брал, объясните ему причины вашего беспокойства и обязательно извинитесь.
- Если вы поймали ребенка на воровстве, то спокойно попросите его положить предмет на место. Не стыдите его, не унижайте.
- Предоставляйте ребенку возможность выполнять роль лидера или вашего помощника. Это даст ему ощущение собственной значимости.
- Если другие дети узнали, что ребенок ворует, поговорите с ними о том, как важно помочь ему справиться с этой проблемой.
- Обсудите вместе с другими членами семьи, воспитателями возможные причины такого поведения. Вместе найти решение намного проще.

Памятка для родителей

ЕСЛИ РЕБЕНОК СЛИШКОМ МНОГО СМОТРИТ ТЕЛЕВИЗОР

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Чаще всего взрослые не ограничивают время, которое дети проводят у телевизора, не следят, какие программы можно смотреть, не пытаются помочь ребенку осмыслить то, что он смотрит. В этом случае дети обычно начинают использовать в своих играх фрагменты, заимствованные из телепередач, и игры становятся агрессивными, шумными и опасными.

Для девочек такими же агрессивными по своей сути являются сериалы: модель поведения, которую они выносят из содержания, совершенно не соответствует

действительности.

Как предотвратить проблему?

- Посмотрите сами те передачи, которые смотрят ваши дети, чтобы узнать, кто в них главные герои и что их делает такими привлекательными для детей.
- Вместо просмотра не подходящих для ребенка, на ваш взгляд, телепередач запланируйте совместную прогулку, игру, чтение.

• Побуждайте ребенка рассказывать о том, что он увидел, понял из телепередачи. Задавайте вопросы о том, где ему могут пригодиться эти знания

Памятка для родителей

ЕСЛИ РЕБЕНОК ПРОЯВЛЯЕТ АГРЕССИЮ И ЖЕСТОКОСТЬ

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Видеть в детях агрессию и жестокость всегда очень неприятно. Мы задумываемся, не вырастут ли они людьми, которые способны на преступления, не обращая внимания на боль и страдание других.

Дети, которые часто проявляют злость и жестокость, могут делать это потому, что чувствуют себя незащищенными, нелюбимыми или слишком часто видят образцы такого поведения вокруг себя.

Как предотвратить проблему?

- Сопереживайте ребенку; дайте ему понять, что он хороший, достойный любви человек, но некоторые его поступки вы не одобряете.
- Примите гнев, ярость ребенка, но покажите другие способы их выражения: «Я знаю, что ты злишься. Это нормальное человеческое чувство. Если тебе не нравится то, что делает этот мальчик (эта девочка), скажи об этом или выбери для игры кого-нибудь другого», «Я понимаю, что ты не любишь пауков. Я тоже их не люблю и даже боюсь, но убивать их нельзя. Лучше отойти в сторону, пусть они убегут к своим деткам».

Как справиться с проблемой, если она уже есть?

➤ Вмешивайтесь каждый раз, когда видите проявления жестокости, и помогите ребенку в полной мере осознать, к каким результатам привело его поведение: «Когда ты выгнал Андрея из игры, он очень обиделся, ему было плохо».

➤ Поймите, что ребенок, который проявляет жестокость, пытается поднять свою самооценку за счет того, что обижает других. Помогите ему увидеть в себе хорошее, не зависящее от сравнения с другими: «Каждый человек очень важен. Ты так хорошо рисуешь и так любишь это делать, что все дети с удовольствием просят тебя помочь им».

- Не скупитесь на ласку, когда ребенок проявляет добрые чувства по отношению к другим.
- Помогите детям, по отношению к которым проявляются жестокость и насилие, научиться постоять за себя: «Я буду играть с тем, с кем хочу», «Никто не имеет права причинять мне боль».

Памятка для родителей

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Вашему малышу уже шесть лет! Он удивляет вас каждый день своим любопытством, активным взаимодействием с миром. Он раскрашивает вашу жизнь неповторимыми красками чувств! В дошкольном детстве все важно! Каждый шаг, событие могут стать определяющими для настоящего и будущего.

В этом возрасте ваш ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и *сам формулирует ответы или версии*. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и непонятен.
- Желает показать себя миру. Он *часто привлекает к себе внимание*, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда негативное внимание для него важнее безразличия, поэтому ребенок может привлекать внимание взрослого плохими поступками.
- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями, поэтому постоянно *проверяет на прочность определенные другими взрослыми границы*, желая заполучить то, что хочет.
- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых *складывается механизм управления своим поведением*, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом себя.
- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще *трудно долго сосредотачиваться на том, что ему неинтересно*.
- Очень *хочет быть похожим на значимых для него взрослых*, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр уже достаточно существенна.
- Может начать осознавать половые различия. По этому поводу задает много «неудобных» вопросов.

Памятка для родителей

ЕСЛИ У РЕБЕНКА НЕТ ДРУЗЕЙ

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Каждому человеку нужны друзья. Друзья для малыша – это возможность вместе познавать окружающий мир, мир предметов, игр и человеческих отношений на доступном ему языке.

Отношения между детьми могут не складываться из-за стеснительности, неуверенности. Иногда дети не знают, что может быть интересно и привлекательно для других.

Как предотвратить проблему и как справиться с проблемой, если она уже есть?

- Помогите ребенку почувствовать себя уверенно: говорите ему о том, что у него получается хорошо, какие его качества привлекательны для окружающих.
- Расскажите, как вы приобретали друзей в детстве, в какие игры играли с ними.
- Подскажите, что можно сказать, чтобы привлечь внимание другого ребенка, как реагировать на отказ.

- Во время прогулок во дворе и сквере побуждайте ребенка подходить к играющим детям, знакомиться с ними.
- Приглашайте сверстников ребенка в гости, обязательно придумывая какое-либо занимательное дело, например совместную настольную игру.
- Не утешайте себя мыслью, что ваш ребенок более развит, более серьезен, чем его сверстники, и ему просто неинтересно и не нужно общение с детьми. Не думайте, что общение с вами, даже очень занимательное, способно полностью заменить ребенку общество сверстников.
- Подумайте, кого из детей ваших соседей, друзей и знакомых могут заинтересовать те знания и умения, которыми обладает ваш ребенок, кому могут показаться привлекательными ваши домашние игры. Договоритесь с родителями этих детей о визите к вам. Помогите детям познакомиться, начать разговор или игру.
- Примите участие в игре, постарайтесь быть естественными и непринужденными. Если чувствуете, что контакт между детьми установлен, оставьте их наедине.
- Возможно, ребенок, долгое время изолированный от общества сверстников, поведет себя несколько необычным образом. Постарайтесь проявлять понимание и снисходительность. Обязательно поговорите с ребенком о его чувствах после визита детей.

Памятка для родителей

НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Рано или поздно родители задумываются о том, чтобы ребенок начал учиться читать и писать. Спрашивают об этом воспитателей в детском саду или ведут ребенка на дополнительные занятия. Следует напомнить, что всему свое время и правильнее не полагаться на других, а внимательно присмотреться к ребенку – готов ли он, проявляет ли интерес. Первые признаки интереса нередко возникают в 3,5–4 года, когда ребенок «вдруг» воссоздает в каракулях образ отдельных букв, цифр (наравне с образом солнышка, человечка и т. д.), к 5–6 годам появляется явный интерес к чтению и письму. Если вы сумели разглядеть этот интерес, действуйте!

Что можно сделать?

Повторите за ребенком написанные им буквы, но более четкие, крупные, рядом с его буквами, предложите «сделать так же», но не настаивайте.

- Покажите, как пишется «его буква» – первая буква его имени. «Оживите» букву вместе с ребенком: украсьте ее и повесьте на самом видном месте, слепите из пластилина, испеките из теста и т. д.
- Если ребенок проявляет интерес, предложите сокращенное имя, чтобы ему было легче освоить все буквы (Владимир – Вова).
- Вместе напишите на отдельных карточках каждую букву имени ребенка. Если он справляется с этой работой сам, напишите на карточках свое имя, имена других членов семьи. Разложите карточки, рассмотрите, найдите одинаковые буквы, буквы, которые есть только в его имени. Сосчитайте карточки, сравните количество букв в именах. Составляйте из букв другие слова – играйте буквами.
- Позволяйте ребенку вырезать буквы и слова из старых газет, журналов. Предоставьте удобное место для их хранения. Вместе подбирайте картинки с изображением предметов, в которых есть определенная буква. Сделайте вместе лото из букв и картинок.
- «Охотьтесь» на буквы и цифры по пути в магазин; предложите найти буквы в комнате, назвать их, придумать другие слова с той же буквой.
- Старайтесь найти повод для написания коротких слов печатными буквами. Предложите ребенку (если он заинтересован в этом) скопировать эти слова.

Памятка для родителей

АКТИВНЫЙ РЕБЕНОК: НАПРАВЬТЕ ЭНЕРГИЮ В НУЖНОЕ РУСЛО

Уважаемые папы и мамы! Активность детей часто раздражает взрослых, которым хочется, чтобы всё вокруг было «чинно и пристойно». В то же время для ребенка движение – это естественная потребность.

В большинстве случаев дети хотят справиться со своими проблемами, потому что видят реакцию взрослых, недовольных их поведением. Но по-настоящему это можно сделать, только поняв, действительно ли это проблема, а не естественная потребность ребенка в движении, и выяснив ее причины.

Как предотвратить проблему? Как справиться, если проблема уже есть?

- Помогите перевозбужденным детям почувствовать себя уверенно, научите их самоконтролю и самоуважению.
- Информировать детей заранее о предстоящих делах: «Сейчас мы оденемся и пойдем гулять. Примерно через час вернемся и будем обедать. Надевай сапожки, куртку, и пойдем».
- По возможности придерживайтесь режима дня: сон, прием пищи, прогулка в одно и то же время.
- Научитесь видеть положительные стороны в активности ребенка: он легко включается в действие, быстро выполняет работу и т. д.
- Не предлагайте ребенку занятия, которые требуют сидячего положения.
- Слишком энергичному ребенку нужно давать время и возможность выплеснуть свою энергию так, чтобы это не принесло вреда ни ему, ни окружающим: кувыркаться на матрасе, пролезать под стульями, сжимать в руке мячик или силомер.
- Чтобы помочь активному ребенку сосредоточиться, посадите его на колени или придерживайте рукой за плечи, а двумя руками за предплечья.
- Как можно чаще, когда ребенок спокоен, давайте ему знать, что его поведение исправляется: «Видишь, ты уже можешь сосредоточиться. Наверное, сейчас ты гордишься собой».
- Поручайте ребенку дела, в которых нужно проявить активность: позвать всех к столу, принести необходимый предмет и т. п.

Памятка для родителей

СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Уважаемые папы и мамы, бабушки и дедушки! Выходя с ребенком из дома, научите их быть внимательными на улице и соблюдать правила дорожного движения.

- На улице крепко держите ребенка за руку.
- Учите ребенка наблюдательности. Если у подъезда стоят транспортные средства, есть деревья, научите ребенка осматриваться по сторонам и определять: не приближается ли транспорт. Двигайтесь по удаленной от проезжей части стороне тротуара.
- Взрослый должен идти со стороны проезжей части.
- Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за автомобилями, выезжающими из арок и поворачивающими на перекрестках.
- При переходе проезжей части дороги остановитесь и осмотритесь по сторонам. Показывайте ребенку следующие действия: поворот головы налево, направо, еще раз налево. Дойдя до разделительной линии, вместе с ним поверните голову направо. Если нет движения транспорта, продолжайте переход не останавливаясь, а

если есть, остановитесь на линии и пропустите транспорт, держа ребенка за руку.

- Учите ребенка всматриваться вдаль, пропускать приближающийся транспорт.
- Наблюдая за приближающимися транспортными средствами, обращайте внимание ребенка на то, что за автобусом, троллейбусом, грузовиком может быть движущийся на большой скорости легковой автомобиль или мотоцикл. Поэтому лучше подождать, когда большая машина проедет, и убедиться в отсутствии скрытой опасности.
- Не выходите с ребенком на проезжую часть из-за каких-либо препятствий: стоящих автомобилей, кустов, ограничивающих обзор проезжей части.
- Переходите проезжую часть не по диагонали, а строго перпендикулярно. Ребенок должен понимать, что это делается для лучшего обзора за движением транспорта.
- Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора. Объясните ребенку, что переходить дорогу на мигающий зеленый сигнал нельзя.
- Помните, что ребенок учится прежде всего на вашем примере!